

발 간 등 록 번 호

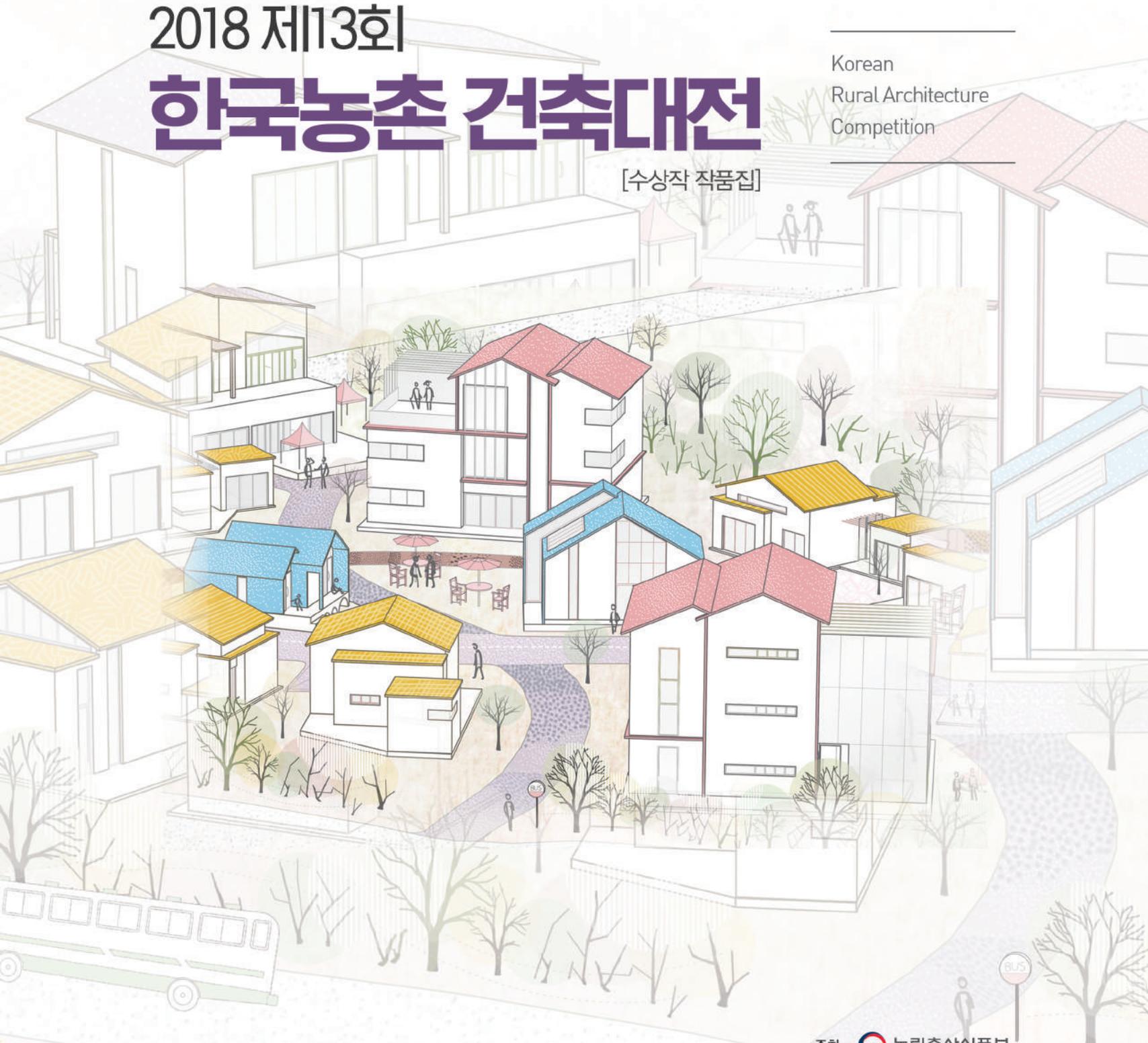
11-1543000-001999-14

2018 제13회

한국농촌 건축대전

[수상작作品集]

Korean
Rural Architecture
Competition



주최  농림축산식품부

주관  한국농어촌공사  대한농촌건축학회
Korean Institute of Rural Architecture



2018
제13회 **한국농촌건축대전**
13th Korean Rural Architecture Competition

주제

—

농촌형 공공임대 주거단지 조성

전시

—

10월 25일(목) ~ 31일(수)
서울메트로 미술관 제1전시관

시상

—

10월 25일(목)
서울메트로 미술관 제1전시관

CONTENTS

개요

| | |
|------|----|
| - | |
| 소개 | 4 |
| 공모요강 | 8 |
| 심사평 | 18 |

수상작

| | |
|-----|----|
| - | |
| 대상 | 30 |
| 우수상 | 32 |
| 장려상 | 36 |
| 입선 | 44 |

진행과정

| | |
|-----------|----|
| - | |
| 갤러리 | 70 |
| 포스터 및 리플렛 | 74 |

2018 제13회 한국농촌건축대전

13th Korean Rural Architecture Competition

농림축산식품부가 주최하고 한국농촌건축학회와 한국농어촌공사가 공동주관하는 한국농촌건축대전은 우리나라 농촌지역의 건축문화 향상을 통한 지역활성화를 모색하고 아름답고 살기 좋은 농촌마을을 만들기 위해 2006년부터 추진되고 있습니다.

올해로 13회를 맞는 한국농촌건축대전은 주거, 문화, 의료 등 복지여건이 열악하며 고령자 인구가 증가 추세에 있는 농촌지역의 현안을 해결하고자 '농촌형 임대 주거단지 조성'을 주제로 학생 및 일반인들의 공간설계 아이디어를 공모하였습니다.

그간 다양한 주제로 농촌의 현실과 문제에 대해 고민하고 이를 건축적인 아이디어로 풀어나가기 위한 시도를 해온 한국농촌건축대전을 통해 농촌과 농촌건축에 대해 다시한번 생각하는 기회가 되었으면 합니다.

여러분들의 많은 관심과 참여바랍니다.

감사합니다.

주최·주관

—

주최 | 농림축산식품부

주관 | 한국농어촌공사 / 한국농촌건축학회

운영위원

—

운영위원장 : 윤 충 열 | 원광대학교

운영위원 : 김 두 환 | 농림축산식품부

김 흥 기 | 동명대학교

서 인 국 | 한국농어촌공사

이 을 규 | 한경대학교

최 유 종 | 충북대학교



2018
제13회 한국농촌건축대전
13th Korean Rural Architecture Competition

공모 세부사항

공모요강

—

공모주제

농촌형 공공임대 주거단지 조성

목적

- 가. 농촌지역(읍면)의 건축 및 공간조성에 대해 학생들의 참신한 아이디어 발굴
- 나. 한국농촌건축대전 추진을 통하여 농촌의 건축문화를 알리고, 농촌에 대한 지속적인 관심 유도

공모 내용

- 주제 : 농촌형 공공임대 주거단지 조성
- 공모대상지 : 농촌형 공공임대주택 조성시범사업 신청지구

대상지

- 서천군 | 충청남도 서천군 종천면 종천2리
- 장수군 | 전라북도 장수군 장수읍 두산리
- 강진군 | 전라남도 강진군 강진읍 송전리
- 영광군 | 전라남도 영광군 영광읍 무령리

심사

심사위원장 : 최 명 규 | 호남대학교 교수

심사위원 : 고 영 학 | 한국농어촌공사 지역개발지원단 단장

이 재 영 | 농림축산식품부 지역개발과 사무관

정 건 채 | 남서울대학교 교수

이 동 희 | 순천대학교 교수

이 종 혁 | 민들레건축사사무소 소장

정 기 석 | 마을연구소 COMMUNE LAB 소장

공모자격

건축, 농촌계획, 환경 등을 전공하는 대학생 또는 일반인
개인 또는 팀(3인 이내)으로 구성
※개인 또는 팀당 1작품만 응모 가능하며 팀 구성 시 대표자 지정해야 함

공모일정

| 구분 | 일정 | 주요사항 |
|----------|-------------------------------|------------------------------|
| 참가신청 접수 | 6월 4일(월) ~ 6월 29일(금) | 홈페이지 접수 |
| 1차 작품 접수 | 7월 9일(월) ~ 7월 11일(수) | 참가 신청자(팀) |
| 1차 심사 | 7월 13일(금) | |
| 2차 작품 접수 | 8월 13일(월) ~ 8월 16일(목) 15:00까지 | 1차 심사 통과자(팀)에 한함 (공휴일 제외) |
| 2차 심사 | 8월 21일(화) | |
| 3차 작품 접수 | 8월 29일(수) | 2차 심사 통과자(팀)에 한함 |
| 3차 심사 | 8월 29일(수) | |
| 수상작 발표 | 8월 31일(금) | 홈페이지 공지 및 개별 통지 |
| 전 시 | 10월 25일(목) ~ 10월 31일(수) | 서울메트로 미술관 제1전시관 |
| 시 상 | 전시기간 중 1일 | 서울메트로 미술관 제1전시관 |

시상내역

| 구분 | 작품수 | 상장 | 상금 |
|-----|-----|---------------|---------|
| 대상 | 1 | 농림축산식품부 장관상 | 500만원 |
| 우수상 | 2 | 한국농어촌공사 사장상 | 각 200만원 |
| 장려상 | 4 | 한국농촌건축학회 학회장상 | 각 100만원 |
| 입선 | 다수 | 한국농촌건축학회 학회장상 | 기념품 증정 |

공모대상지 정보

충청남도 서천군 종천마을

대상지역 : 충청남도 서천군 종천면 종천리
해당지번 : 종천리 31, 33, 34, 34-1, 36번지 (5필지)
지역지구 : 계획관리지역으로 적용
총 부지면적 : 7,647㎡ (도로 면적 등 제척)

추진배경 및 필요성

1) 서천어메니티 복지마을 입주시설 부족

- 서천군은 농어촌 복지확충을 위해 노인복지관, 고령자용 국민임대주택, 공동 농장 등의 기초생활 인프라를 갖춘 '서천어메니티 복지마을'을 조성함으로써 농촌지역의 고령화·과소화 현상에 대응한 주거·문화·의료 공간을 공급하여 지역주민의 삶의 질 개선
- 지속적으로 증가하고 있는 귀농자 및 고령자 등 정책과 보살핌을 필요로 하는 인구의 입주희망 수요는 높으나, 현재 '서천어메니티 복지마을'의 입주시설 부족으로 적극적 주거지원 필요

2) 다양한 수요에 부합하는 농촌주거시설 부족

- 침체되고 있는 농촌 활성화를 위한 다양한 수요의 부합하는 농촌 주거환경 개선 필요
- 인구와 가구구조의 변화에 따라 주거 트렌드가 실속 중심으로 재편되어 주택규모의 축소, 주거비 절감, 기능성 향상, 사용 가치 중심 방향으로 변화하고 있으며, 이런 변화의 기류 속에서 귀농자 및 고령자의 주거안정을 지원하기 위한 농촌형 공공임대주택사업이 적극 필요

인구현황

| 세대수 | 총 인구 | 노인인구 (65세이상) | 기초생활 수급자 | 귀농인구 | 다문화가정 |
|-------|-------|-----------------|-------------|------|-------|
| 1,217 | 2,245 | 972 | 118 | 69 | 49 |

위치도



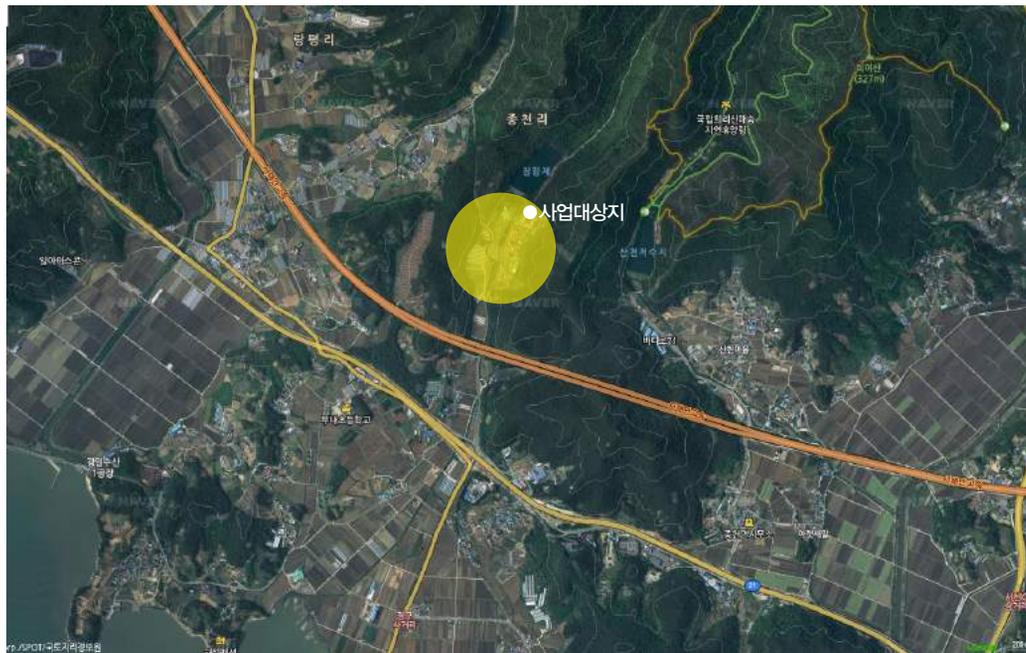
<전국>



<충청남도>



<서천군>



전라북도 장수군 두산마을

대상지역 : 전라북도 장수군 장수읍 두산리

해당지번 : 두산리 907, 908, 909, 910번지 (4필지)

지역지구 : 현 농림지역이나 계획관리지역으로 적용

총 부지면적 : 5,575m²

추진배경 및 목적

1) 배경

- 의료기술 발달 등으로 평균 수명이 연장되고 본격적인 100세 시대가 도래할 것으로 예측되면서 고령자에 대한 주거공간에 대한 수요는 더욱 늘어날 것으로 보임
- 평균수명 증가로 연장된 노년기는 노년층의 다양성을 증가시킴과 동시에 주거에 대한 욕구 변화 대두

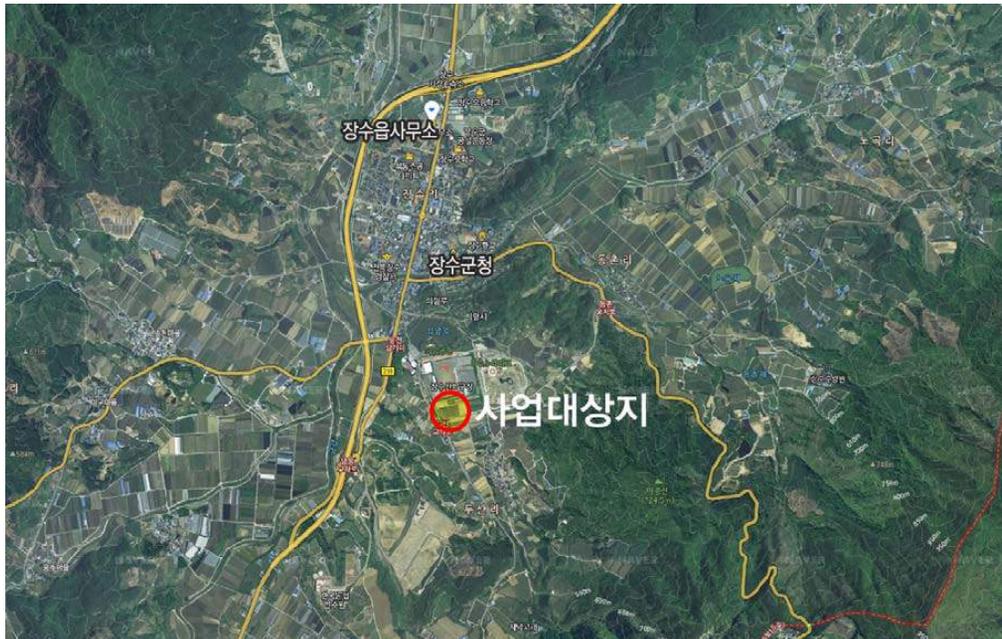
2) 목적

- 장수군 장수읍 두산리 일원에 고령 친화적 농촌형 공공임대주거공간을 조성하는 사업으로 고령화 시대에 대응하고, 귀농인에게 일부 임대를 통해 도시민의 농촌 유입을 촉진함으로써 농촌 지역의 활성화 도모
- 자율적이고 창의적으로 지역특성에 맞는 마을을 조성하고, 조화를 이루고 전통문화가 깃든 품격있는 농어촌 마을 조성
- 역 주민 간 공동체 형성을 강화하여 마을의 지속적인 발전 및 유지를 통한 은퇴도시민의 농촌정주 지원을 위한 조성사업 검토

인구현황

| 총 인구 | 노인인구 (65세이상) | 기초생활 수급자 | 다문화가정 |
|-------|-----------------|-------------|-------|
| 7,545 | 1,808 | 412 | 103 |

위치도



전라남도 영광군 무령마을

대상지역 : 전라남도 영광군 영광읍 무령리

해당지번 : 무령리 216-3, 223-2, 223-5, 223-6, 223-15, 222, 223-14번지 (7필지)

지역지구 : 도시지역, 제1종 일반주거지역

총 부지면적 : 2,350m²

추진배경 및 목적

1) 영광군 고령인구 지속적 증가에 따른 생활 불편 최소화

- 지난 10년 동안 65세 인구는 2,513명 19.9%로 가파르게 증가하였으며 전체 인구 대비 65세 인구 비율은 21.44%에서 27.19%로 5.76%로 고령화율이 심화되고 나타나고 있음. 이에 따른 거주, 보행, 생활환경 등에 불편을 초래하고 있으며
- 어르신 연령 증가에 따른 생활환경 불편을 최소화하고 맞춤형 복지서비스 제공을 통한 활력 있는 지역을 조성하기 위한 여건을 조성하고자 함

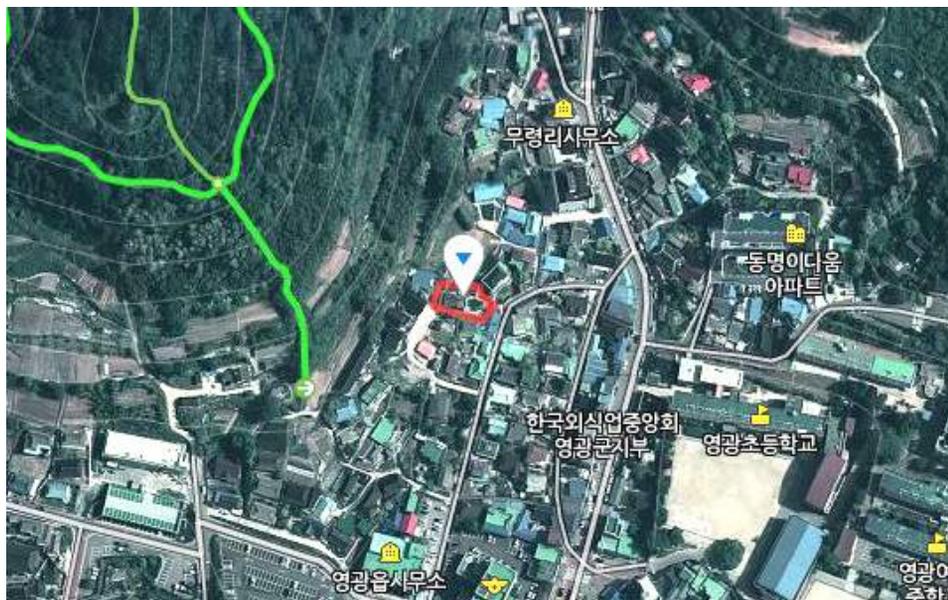
2) 새 정부 국정기조에 맞는 맞춤형 주거복지 서비스 제공

- 고르게 발전하는 지역을 만들기 위한 전략과제로 '누구나 살고 싶은 복지 농산어촌 조성'을 통해 사람이 다시 돌아오는 농산어촌 조성을 통해 주거복지 서비스 제공
- 지역 주민의 삶을 풍요롭게 하는 다양한사업의 시행을 통해 누구나 살고 싶어 하는 영광군을 만들기 위한 환경적 여건을 조성하고자 함

인구현황 (영광군)

| 총 인구 | 노인인구 (65세이상) | 기초생활 수급자 | 다문화가정 (이주 여성) | 무주택가구 |
|--------|-----------------|-------------|------------------|-------|
| 55,618 | 15,125 | 2,167 | 243 | 9,722 |

위치도



전라남도 강진군 송진마을

대상지역 : 전라남도 강진군 강진읍 송진리

해당지번 : 송진리 764-1, 764-2, 764-3, 764-4, 764-5, 764-6번지 (6필지)

지역지구 : 현 농림지역이나 계획관리지역으로 적용

총 부지면적 : 9,933m²

추진배경 및 목적

1) 지역의 고령화, 과소화 등 장기적 변화 추세를 고려한 고령자의 생활환경 개선

- 2017년 강진군 사회조사에 따르면 강진군의 65세 이상 인구는 10,939명으로 33.9%의 비율, 면지역은 42.5%의 비율로 초 고령화 지역임
- 1~2인 가구가 10,915가구로 강진군 전체 가구의 71.8%의 비율이며, 장기적으로 과소화 마을의 증가로 의료·주거환경 등의 복지 사각지의 증가로 지역민의 삶의 질 감소 예상
- 문화·의료 등 복지서비스가 원활한 강진군의 중심거점에 고령자전용 임대주택 조성으로 고령자 및 취약계층의 주거·의료·문화 등의 복지 증진을 도모함

2) 중심거점 지역의 쾌적한 주거단지 공급으로 고령자의 삶의 질 향상

- 2017년 강진군 사회조사에 따르면 선호하는 노후 동거 형태는 "부부 둘이서 살고 싶다"가 69.2%로 가장 높으며, 현재 2인가구의 비율이 37.3%로 향후 소규모 주택 수요가 증가될 것으로 예상됨
- 강진군 중심거점인 강진읍 내에 고령 친화적 농촌임대주택 단지의 조성으로 의료·문화 복지 증진으로 건강문제와 경제적 어려움을 해소함
- 공동체 활동 기반시설을 포함한 2인 거주형 소형 주택단지 조성으로 개별주거수요와 노인의 외로움·소외감을 해소함

3) 농촌거주자의 특성을 고려한 고령 친화적 농촌임대주택 조성

- 전원생활에 익숙한 농촌거주자 특성을 고려한 개인텃밭, 야외 휴식공간, 공동체 활동공간을 가지는 수요자 맞춤형 농촌임대주택 조성
- 보건소와 농업기술센터의 운영프로그램 연계로 입주자의 원활한 정착 유도

인구현황

| 총 인구 | 노인인구 (65세이상) | 기초생활 수급자 | 청년 영농인 | 다문화가정 | 귀농 · 귀촌 |
|--------|-----------------|-------------|--------|-------|---------|
| 38,161 | 11,655 | 2,045 | 1,608 | 1,100 | 2,896 |

위치도



심사평

—

최명규 (호남대학교 교수 / 심사위원장)

현대사회에서 주택은 가족생활을 위한 도구라는 것이 제1의 전제이지만, 농촌주택의 경우는 그 이상으로 마을이라는 지역사회에 의해서 규정되고 있으므로, 주택과 마을 따로 떼어놓고 볼 수는 없다. 이러한 농촌마을이 인구감소와 고령화로 인해 점점 활기를 잃어가는 시점에서 농촌지역의 취약 계층인 고령자와 다문화가정의 주거환경 개선과 함께 귀농·귀촌인들의 주거공간 마련을 위한 농촌형 임대주택 단지 조성은 매우 시급하며 아울러 이를 통해 새로운 마을 공동체 형성을 도모하고자 하는 것은 매우 의의가 있다고 생각된다.

올해로 13회째를 맞는 한국농촌건축대전에서는 농촌지역의 고령화, 과소화에 대응해 2019년부터 추진하는 농촌형 공공임대주택조성 시범사업에 대한 아이디어 발굴을 위해 ‘농촌형 공공임대주택 주거단지 조성’을 주제로 결정하고 공모 대상지도 2019년 농촌형 공공임대주택조성 시범사업 예 정지역인 충남 서천군, 전북 장수군, 전남 강진군, 전남 영광군 등 4개 지역으로 선정하여 진행되었다.

농촌건축대전 계획건축부문의 심사는 1, 2, 3차에 걸쳐 진행되었다. 1차 심사에서는 예년에 비해 다소 적게 제출된 39개 출품작 중 작품설명서를 대상으로 농촌건축대전 운영위원회에서 심사하여 35개의 입선작 이상의 작품을 선정하였다. 2차 심사에서는 패널 및 모형을 제출한 35개 출품작을 대상으로 각 계의 전문가들로 구성된 8명의 심사 위원에 의해 진행되었는데 심사에 앞서 공모전 주제 및 대상지에 대한 설명이 있었고, 이 후 심사위원장 선정과 함께 심사의 절차 및 방법 등에 대한 논의가 있었다.

논의 결과 작품의 완성도 및 공모주제와의 연관성이 미흡한 작품에 대해서는 입선작에서 제외하지는 다수의 심사 위원들의 의견에 따라 4개의 작품을 먼저 제외시키고 나머지 작품 중 공모 대상지를 고려하되 공모 시 제시된 심사 시 중점사항을 고려하여 장려상 이상의 7 작품을 투표와 함께 자유토론을 거쳐 선정하였다.

3차 심사는 7명의 심사위원이 참가한 가운데 작품 참가자의 프레젠테이션과 질의응답으로 진행하였다. 발표 이후 심사위원들의 자유토론과 2회의 투표를 거쳐 최종순위를 결정하였는데 2차 심사 때와는 순위에 있어 약간의 차이를 보였으며 특히 마지막 최우수상 선정시 2작품을 놓고 많은 토론시간이 필요할 정도로 우열을 가리기가 쉽지 않았음을 먼저 밝힌다.

대상을 수상한 ‘장수의 품격’은 함께하는 품앗이 마을을 계획한 작품으로 기존의 낙후된 주거환경 개선을 위해 일손 품앗이, 지식 품앗이, 장소 품앗이를 목표로 도시민 귀농학교 운영 및 영농 도우미 지원 등 다양한 프로그램을 담은 거점 커뮤니티를 단지 내부로 유입하고 이러한 프로그램을 통해 유입된 외부 이용자들에 의해 확장되는 마을을 만들고자 하는 설계개념을 건축적 해결로 발전시킨 작품이다.

특히 내부에 주도로와 보행자도로를 중심으로 주거지를 모아서 배치한 점, 가변성을 고려한 평면계획, 그리고 프라이버시를 고려한 주택 배치 등은 매우 돋보였다. 다만 주변 환경과의 융화나 향에 대한 고려가 미흡한 점, 독거노인 공동주택의 평면계획에서 티를 설치하는 공간구상을 해야만 했을까? 하는 점과 화장실 계획의 다양성 부여 미흡 등의 측면에서는 다소 아쉬움이 있으며, 특히 독거노인 공동주택을 3층으로 계획함에 따른 배치계획의 용이성과 타 작품들과의 차별성은 있었으나 문제점도 함께 내포하고 있어 도입에 좀 더 신중할 필요가 있었다.

우수상의 '장수, 활짝 피다' 는 소통과 경제공동체를 통한 마을 공동체 형성을 제안한 작품으로 마을 곳곳에서 지속적으로 마주치도록 설계된 주거환경은 자연스럽게 주민의 소통을 촉진시키고 있으며, 제반 프로그램이 도입된 커뮤니티센터계획을 통해 주민들의 교류 기회 증진과 함께 소득 창출의 기회를 제공할 수 있도록 구체적으로 스페이스 프로그램을 작성하고 이것을 보다 구체적 공간구상으로 발전시킨 점과 작품패널 구성 및 표현의 우수성 등은 다른 어느 팀보다 돋보였다. 다만 배치계획에서 도로율을 매우 높게 계획한 점, 입면의 이미지에서 일본주택의 느낌을 주고 있는 점, 그리고 향에 대한 고려가 미흡한 점 등이 다소 아쉬웠다.

우수상의 '두루두루 돌레길' 은 물리적 경계였던 담벼락을 없애고 그 자리에 새로이 만든 돌레길을 통한 만남의 공간을 제공하고 아울러 두루두루 모일 수 있는 두루 거실, 두루 나눔터, 두루 마루, 두루 사랑채, 두루 텃밭 등과 같은 공용공간을 만들어 마을 주민들이 도란도란 이야기를 나눌 수 있는 공동체 마을을 제안한 작품으로 마을공동체를 회복한다는 구상은 체계적이고 종합이었으나 스페이스 프로그램에 따른 평면계획 전개 미흡 및 단위주거평면에서의 공유면적 과다배분 등은 다소 아쉬움이 있었다.

심사기준의 개인적인 선호도 차이로 인해 아쉽게도 수상작에 들지 못한 작품들 중에는 공모전 주제에 대응한 독창적 설계개념 설정과 실현가능성, 주변 환경과의 조화측면에서 참신하고 완성도 높은 작품이 여러 개 있었으며, 반면 상대적으로 많은 작품들에서는 농촌이라는 고유의 장소성을 고려하지 않은 채 피상적으로 도시적 해결을 도모하거나, 고령자 또는 다문화가정의 삶을 정확히 파악하지 못한 채 반드시 고려해야 할 건축적 요소를 제대로 계획에 반영하지 못한 점, 그리고 농촌주거환경이 갖고 있는 공간적 질서나 전통에 대한 고려가 미흡한 점 등은 다소 아쉬움을 주었다.

그러나 이번 공모전에 참여한 모든 분들은 수상 여부와 관계없이 도시적 삶과 모습에서 벗어나 농촌마을을 직접 살펴보고 느끼며 참신한 아이디어를 제안하는 귀중한 경험이 되었으리라 믿으며 앞으로 더욱 농촌의 건축문화를 알리고 농촌에 대한 지속적인 관심을 가질 것을 부탁드립니다. 아울러 심사과정을 통해 함께 할 수 있는 기회를 주신 주최측에도 진심으로 감사드립니다.

—

정 건 채 (남서울대학교 교수)

2018년 제13회 한국농촌건축대전의 작품은 '농촌형 공공임대주택 주거단지 조성'이라는 주제를 가지고 전국공모 형태로 진행되었다. 열띤 경쟁이 있었고, 전반적으로 보아 건축작품의 수준이 향상되었다. 심사과정에서도 심사위원들의 치열한 논쟁 끝에 소수의 탈락 작품과 7점의 우수작품을 선정하게 되었다. 입선 및 수상작에서 볼 수 있는 바와 같이 농촌마을이라는 공동체의 특징을 잘 이해하고 나름 지역과 공동체의 삶을 해석하여 설계하려 한 것이 높이 평가된다. 특히, 젊은 층에서 농촌지역을 들여다보며, 실제 농촌마을을 답사하는 등 농촌을 찾을 기회를 가졌다는 것과 그들만의 참신한 건축적 아이디어 설계로 참여했다는 점은 보이지 않는 소득이라고 볼 수 있다. 수상작을 중심으로 작품을 평한다면 다음과 같다.

[장수의 품격]

산간지역인 장수지역에 위치한 마을을 대상으로 설계하였다. 마을의 환경과 지역특징을 체계적으로 들여다보았고, 품앗이라는 마을의 개념을 세워 풀어나간 점이 우수하였다. 마을에 구체적인 활성화 프로그램을 제공 비전을 제시해주고, 마을배치계획과 주택, 시설계획을 공유의 질서와 프라이버시를 동시에 고려하여 계획한 것이 차별적인 강점으로 보인다.

· 배치계획 및 마을경관계획 : 마을공동시설을 중심부에 배치하고, 마을가로개념을 두어하여 주차질서와 소통 및 연계성을 부여한 것, 그리고 중심커뮤니티센터를 도로변에 배치하여 외부인과의 교류를 계획한 아이디어들이 참신하다. 그러나 세부적인 마을커뮤니티 디자인 가이드라인의 설정과 외부 풍경에서 보는 마을경관계획은 적극적으로 고려하지 않은 것으로 보아 다소 미흡한 것으로 보인다.

· 건축계획 및 입면디자인 : 공동시설과 주택으로 분류해볼 수 있다. 공동시설의 경우 마을의 생산과 교육 및 교류의 특징을 공간적, 배치적으로 충분히 살려 공동체생활을 그렸다. 주택의 경우 프라이버시와 공동체생활을 염두하며, 단독과 공동주택의 유형을 다양하게 개발하였는데, 수납공간에 대한 해석은 다소 미흡한 것으로 보인다. 건축의 입면형태를 박공형으로 통일하고 스카이라인의 위계를 부여하여 전체적으로 고딕(Gothic)풍의 마을 및 주택형태를 현대적 개념으로 창안하였는데, 완경사의 마을지형과 주변환경에 조화를 이룬다고 평가할 수 있다.

[두루두루 돌레길]

동네라는 이미지를 강하게 부여하는 작품이다. 담장을 제거하고 돌레길과 만남의 공간으로 염두하며 마을공유공간으로 재구성하고, 주택계획에서는 4호가 1층의 '두루거실' 공용하게 하는 개념이 특징이다. 두루나눔터(장터)과 두루마루 및 사랑채, 두루텃밭 및 두루에너지(태양광) 등 개인과 공동의 공동체적 삶을 계획적으로 담은 것도 돋보인다. 입면형태계획에 있어서 박공형태의 주택들을 오밀조밀하게 두루두루 조합하고, 공유공간을 확보해보려 한 노력들은 참 가치 있게 느껴진다. 다만, 출입과 다용도의 주거기능, 그리고 단면표현 등에 있어서 좀 더 깊은 노력이 있었으면 하는 아쉬움이 있다.

[장수, 활짝 피다]

소통과 공유 개념으로 마을공동체를 활성화시키고자 하는 마을 및 주택계획이 참 돋보이는 작품이다. 마을의 정주 환경을 꼼꼼하게 들여다 본 작품으로 주거유형을 다양화했고, 주민간의 소통공간을 창안했으며, 마을경제공동체적 성격을 연구한 것은 대단한 노력이라고 판단된다. 마을길을 따라 공유공간(창고, 주차장, 정자, 공원 등)을 적절히 배치하였는데, 배치계획 상 C의 텃밭과 포켓공원 및 주택의 배치가 오히려 Cul-de-Sac개념으로 분산되어 커뮤니티의 마당을 확보하는 계획을 하였으면 어떠하였을까 라는 의견이 나왔다. 입면형태계획은 박공형의 주택을 마치 한옥과 같이 계획하여 현대적 단순미와 조합의 경관미를 더해주고 있어 아름다운 마을이미지를 창안해냈다고 판단된다.

[수구화촌]

물길이라는 마을의 자연환경을 마을계획의 한 요소로 담아 자연친화적으로 마을을 설계한 것이 가장 큰 특징이다. 따라서 물길 따라 놀이터, 덩굴통로, 족욕쉼터, 개구리연못 등을 마을공동시설과 함께 적절히 배치하여 생태마을다운, 어메니티가 풍부한 현대적 자연마을을 계획한 것이 참 좋은 아이디어로 평가된다. 주택계획에 있어서도 유형을 다양화 하고 거주자의 심리와 생활을 분석하여 공간화한 것과 고딕의 단순한 입면형태로 산재를 거스르지 않도록 마을경관 만들어낸 것 등은 현대적 흐름을 적절히 반영한 것으로 보인다. 다만, 스틸하우스의 부재를 노출하여 구조미와 형태미를 부여하고자 하였는데 이것은 서천이라는 지역의 정서와 다소 조화롭지 못한 것이 아닌가라는 생각을 해본다.

[귀(貴)한사람]

사람이라는 근원적 질문을 던지며, 어떻게 하면 농촌마을이 건축적으로 사람다운 행복을 담아낼 것인가를 고민한 작품이다. 마을사람의 구성을 고려자, 귀농·귀촌자 중심으로 보았고, 이들을 두레고리시스템(복지케어, 생활환경, 교육교류, 빨래터 등)으로 공동체의 고리를 연결, 형성하고 배치계획을 세웠는데 자연지형을 고려한 조화로운 마을 경관을 창안한 것으로 보인다. 다만, 두레고리센터를 Cul-de-Sac개념으로 오히려 커뮤니티의 마당으로 확보해주었으면 어떠했을까라는 의견을 갖는다. 주택평면은 고려자와 귀농귀촌자의 특성을 적절히 반영하였고, 주택의 입면 형태계획은 박공형으로 통일성을 부여하였고, 서천이라는 지역의 지형에 순응하도록 배치하므로 아름다운 마을경관미를 만들어내고 있다고 볼 수 있다.

[파인, 애플]

장수사과를 연상하게 할 만큼 애플을 의미론적으로 형상화하여 마을공동체를 형태화한 이상적인 작품이다. 따라서 지형보다는 합리적 마을계획을 세웠다고 본다. 마을이 향후 고려자와 다문화·다자녀가정이 남아있을 것으로 보고 노인세대의 공유공간을 주거공간에 담는다거나, 다문화·다자녀가정의 농촌주택 기능을 공간화한 것은 적절하다고 판단된다. 작은도서관과 교실 등을 담은 마을공동시설에서 이러한 기능을 보여주는데, 이를 마을중심에 배치하여 공유공간의 이용 편리성을 부여한 것 역시 바람직한 계획으로 보인다. 입면형태계획에 있어서 마을공동시설은 박공형의 주택형태와는 달리 눈썹지붕형의 평슬라브형태(Flat Roof Type)를 취하고 있어 건축적 조화측면에서 약간의 미련이 남는다. 그러나 중경에서 본 마을경관은 아름다운 지형에 순응하듯 현재적 마을경관미를 만들어내고 있다고 사료된다.

—
이 동 희 (순천대학교 건축학부 교수)

현재 우리나라 농어촌은 지속적인 젊은층 유출과 저출산으로 인해 고령사회를 넘어 초고령사회로 진입하고 있다. 이런 상황에서 농산어촌과 낙도 지역의 삶의 질 향상을 위한 효과적인 정책수립이 시급히 요청되고 있다. 또한 기존 거주민과 새로운 귀농·귀촌인 그리고 다문화가정이 혼재된 지역에서는 주민들 간의 원활한 커뮤니케이션 확보 대책이 새로운 과제로 부각되고 있다.

한국농촌건축대전은 바로 이러한 문제점을 해결할 수 있는 참신한 아이디어를 발굴하는 것이 주목적이다. 2018년의 공모주제는 ‘농촌형 공공임대 주거단지 조성’으로, 계획대상지는 충남 서천군, 전북 장수군, 전남 강진군, 전남 영광군의 농촌형 공공임대주택 조성시범사업 신청지구이다.

심사는 접수된 작품 42개(103명 참여)를 대상으로 3차례에 걸쳐 엄정하게 이루어졌으며, 최종적으로 대상 1작품, 우수상 2작품, 장려상 4작품과 다수의 입선 작품이 선정되었다. 전체적으로 패널그래픽과 모형제작 수준이 상당히 우수하고, 농촌사정, 인구구성, 복지프로그램 등 농촌 활성화에 필요한 기초적 이론들이 체계적으로 정리된 작품들이 많았다.

그리고 무엇보다도 학업과 직장 등으로 주로 도시에 거주하고 있을 젊은이들이 이번 공모전에 대거 참가해, 농촌사정을 면밀히 살펴보고 거주문제를 파악해서 개선방향을 도출해 나가려는 노력들이 엿보여 심사하는 내내 즐거운 마음이었다. 작품을 제출해 주신 모든 분들께 감사드리며, 주요 수상작들에 대한 개인적 심사의견을 다음과 같이 정리한다.

〈장수의 품격〉

‘함께하는 품앗이 마을’이란 부제를 달고 있다. 이 작품은 대상마을 분석, 전체적 배치계획, 시설공간 계획, 프로그램 제안이 다른 작품들보다 우수하다. 특히 농촌 거주인구의 다양성을 이해하고, 독거노인, 다문화가족, 귀농·귀촌인, 청년예비귀농인, 외래방문객을 위한 맞춤형 프로그램을 창의적으로 제시한 점이 돋보인다. 건축계획학에 나오는 기본적 이론들이 실제 설계에 심도 있게 반영돼 열심히 공부한 흔적이 느껴졌다. 다만 전체적인 주택배치가 방위를 무시한 채 중앙축 방향으로만 계획된 점이 옥의 티라고 할 수 있다.

〈장수, 활짝 피다〉

대상후보에 올랐던 작품으로, ‘소통과 공유를 통한 농촌 공동체 활성화 제언’이란 부제가 붙어 있다. 농촌거주의 일반적 문제들을 일목요연하게 정리해 항목별로 대안을 제시했고, 레드푸드를 활용한 지역경제 활성화에 주목해 일자리 창출 프로그램을 수립한 것이 특징이다. 다양한 주거유형 제시 및 세부공간 계획의 정교함은 훌륭하나, 향토성을 고려한 지붕디자인, 개별주택의 평면조정 및 배치방향이 좀 더 창의적·합리적으로 계획되었으면 좋겠다.

〈두루두루 돌레길〉

작품 제목의 의미를 “모두가 이용할 수 있는 공용공간 ‘이라 풀어놓았다. 도로와 주택의 물리적 경계물인 담벼락을 없애고 돌레길을 만들어 만남의 공간을 조성한 것이 특징이다. 또한 거주민들의 대표적 일상행위들을 상징하고 그에 알맞은 커뮤니케이션 공간들을 계획한 것이 주목할 점이다. 두루나눔터, 두루마루, 두루거실, 두루사랑채, 두루헛간, 두루텃밭 등... 다만 공적공간과 사적공간 사이에 위치하는 반공적·반사적 공간도 충실하게 계획해 프라이버시가 침해되지 않도록 했으면 좋겠다.

〈수구화촌(水口和村)〉

‘물길로 화목해 지는 농촌’ 을 의미한다. 대상 부지의 여러 건축물들 사이에 물길과 수변공간을 조성해 주민들 간의 커뮤니케이션을 활성화하려는 작품이다. 의도는 흥미로우나 공적공간이 확대되는 만큼 사적공간 보호가 필요해 진다는 사실을 이해해야 하며, 물길을 직선화하고 도로를 곡선화한 디자인이 서로 바뀌었으면 더 좋았으리란 생각이 든다. 또한 스틸하우스 구조에서 1층에 고령자들이 생활하고, 2층에 아이 딸린 젊은 귀농가족이 거주할 경우 자칫 소음문제가 발생할 수 있음을 염두에 두어야 한다.

〈파인, 애플〉

‘소통의 공간을 파내다’ 란 부제가 붙어 있다. 연두색 톤으로 훌륭하게 제작된 건축물 모형이 첫눈에 들어왔던 작품이다. 지역 특산물인 사과와 과육 부분을 디자인 모티브로 사용해 건축물 배치 등에 적용했으나 다소 논리적 무리가 따랐다. 계획된 전체 주택의 70%가 노인가구인 점을 고려해 긴급환자 이송이나 물건 운반 등을 위한 주택의 차량접근 계획을 좀 더 구체적으로 수립했으면 좋겠다.

〈귀(貴)한 사람〉

‘농촌을 만드는 사람과 만들기 위해 돌아오는 사람들의 집’ 으로 풀이하고 있다. 농촌을 지키는 사람이 소중(貴)하다는 것과 농촌으로 돌아오는(歸) 사람들을 위한 계획이라는 이중적 의미가 내포돼 있다. 고령자 거주단지와 청년 귀농단지를 중앙도로로 명확히 분리해 일상적 교류를 단절시킨 점이 다소 아쉽다. 또한 커뮤니티센터(두레고리센터)가 통과도로 한복판에 섬(島)처럼 배치되어 교통사고 위험을 증가시키며 상시 이용에도 불편을 주고 있는 점이 개선되어야 한다.

〈모락모락〉

‘밥짓는 연기나는 따듯한 마을’ 을 의미한다. 농촌 허약 고령자의 경우 취사행위가 일상의 큰 부담으로 작용한다는 점과 밥을 함께 지어 먹는 식구(食口)의 밀접한 관계성에 착안해, 단지 내의 공동시설과 개별주택에 각각의 공유 주방을 설치한 점이 특징이다. 그러나 2가구 공동주택에 있어 개별적 조리공간 없이 공유주방만 설치된 경우는 거주자의 취사 선택권이 제한될 수 있음을 염두에 두어야 한다. 그밖에 대지 중앙부의 복지시설과 외곽의 주택들 사이를 관통하는 도로가 이웃 간의 소통을 방해하고, 일부러 조성한 산책로가 가끔씩 끊겨 있는 점이 아쉽다.

정기석 (마을연구소 COMMUNE LAB 소장)

‘정기용’은 남다른 건축가이다. 애초 대학에서 건축학을 공부한 정통파도 아니다. 학부에서는 미술을 대학원에서는 공예를 공부했다. 프랑스로 건너가 건축, 도시계획 등을 본격 수학했다.

프랑스 국가공인 건축사로 귀국한 정기용은 고국의 현실에 절망하고 분노했다. 특히 새마을운동은 삶과 역사를 부정하게 만든 문화적 학살이라고 고발했다. 그래서 아예 몸소 농촌 경제와 농촌문화를 공부하고 흙집 짓는 기술까지 익혔다. 평생 자연 환경과 주민의 본래 삶을 거스르지 않는 흙의 철학을 실천했다.

이같은 정기용 건축철학은 비로소 무주군 공공건축 프로젝트로 꽃을 피운다. 1996년 무주군과 정기용은 진도리 마을회관을 흙토담집으로 지으면서 의기투합한다. 이후 2008년 까지 10년 넘게 온갖 난관과 우여곡절에 굴하지 않고 프로젝트를 밀고 나갔다. 등나무로 스탠드에 그늘을 드리운 '무주 공설운동장', 천문대를 설치한 '부남면사무소', 면장실을 없앤 자리에 공중 목욕탕을 새로 들인 '안성면사무소', 세상에서 가장 밝은 납골당 '추모의 집', 무주군 중심지를 한눈에 조망하도록 전망대를 갖춘 '농민의 집', 서로 마주보며 기다리는 '버스 정류장' 등 33곳 넘는 작품을 무주에 설계하고 건축했다.

‘자연과 인간을 감응시키는 건축’으로 평가받는 정기용의 공공건축 아카이브는 국내는 물론 세계적으로 귀중한 사례다. 건축을 공부하고 직업 삼은 건축인들 말고 일반인들도 찾아오는 공공건축의 명소인 것이다. ‘정기용의 공공건축물’ 자체가 무주로 사람들을 호객하고 안내하고 접대하는 최고의 지역 자산이자 마케팅 자원이 아닐 수 없다. 정기용은 “여러분 감사합니다. 바람, 나무, 햇살, 모두 감사합니다”를 마지막 말로 남겼다. 정기용의 공공건축이 복원, 복권된다면 무주군의 품격, 무주군민의 인격이 높아질 것이다. 그러면 무주군민들도 정기용에게 이렇게 할 말이 생길 것이다. “감사합니다. 바람, 나무, 햇살만큼.”

지역신문에 기고한 ‘무주의 품격을 높이는 정기용의 공공건축’ 글의 일부이다. ‘농촌형 공공임대 주거단지 조성’이라는 이번 한국농촌건축대전의 공모주제를 접하는 순간, 정기용건축가가, 그가 이룩한 무주의 공공건축 아카이브가 저절로 떠올랐다.

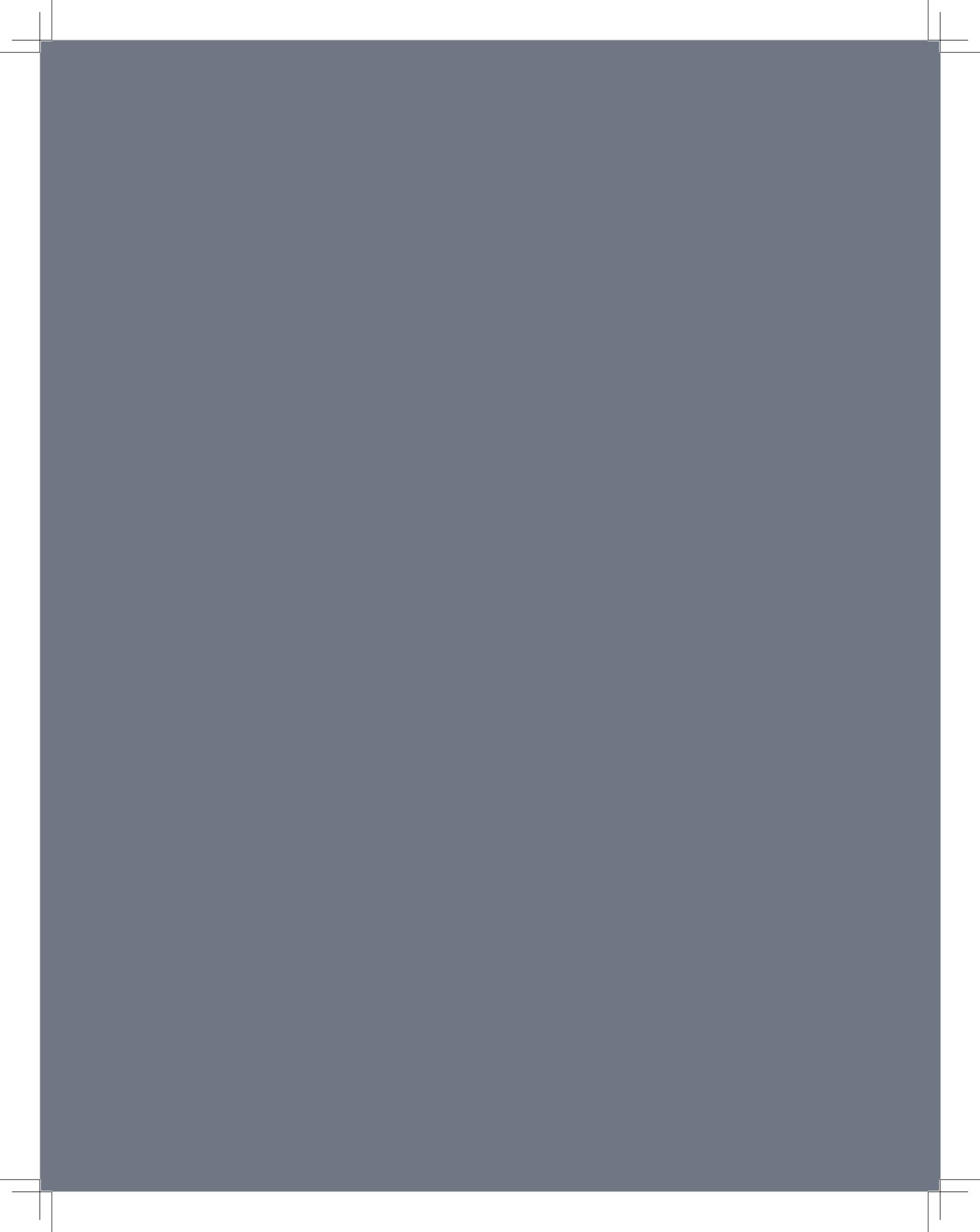
건축학이 아닌 농촌사회학을 공부하고 농촌마을 현장을 연구하는 입장에서 농촌의 주택 등 건축물을 쳐다보면 겉이 아닌 속을 먼저 들여다보게 된다. 작품의 모양이 아닌 필요와 효용을 먼저 따지게 된다. 그 건축물 안에서 과연 "사람들은 무엇을 하고 살아갈지"를 궁금해하고 걱정하게 된다. '마을에서 사람답게, 함께, 지속가능하게 먹고 사는 법'을 주로 고민하고 연구하기 때문이다.

이번 공모전 심사기준도 그러한 현장 농촌사회학자로서의 평소의 관점과 시선에서 벗어나지 않았다. '함께하는 품앗이 마을'을 표방하는 <장수의 품격>은 작품명만으로도 얼른 눈에 띄었다. 독거노인, 다문화가족, 귀농인, 청년, 외부인 등 서로 이질적이고 충돌할 수밖에 없었던 집단들을 '일손', '지식', '장소'를 품앗이하는 '커뮤니티' 프로그램과 건축물로 연결하려는 기획과 설계는 명분과 가치가 충분하다. 특히 내부 마을주민과 외부인이 서비스공간을 공유하고 지역프로그램을 마을 내부로 유입하려는 시도는 진취적이고 사회적이다. 말그대로 장수라는 지역의 '품격'을 높이는 일이다.

'소통과 공유를 통한 농촌공동체 활성화'를 추구하는 <장수, 활짝 피다>는 무엇보다 '먹고 사는 경제적 숙제'에 대한 현실적 고민을 놓치지 않아 남달랐다. 지역의 특산물인 사과, 한우, 오미자 등 레드푸드를 활용한 지역경제 활성화를 위해 체험공간 및 프로그램을 통해 소득창출 방안을 모색한 노력이 가상하다.

'모두가 이용할 수 있는 공용공간'을 뜻하는 '두루두루' 를 내세운 <두루두루 둘레길>도 농촌건축의 공공성과 사회성을 충분히 이해하고 작업한 작품으로 평가된다. '물길로 화목해지는 농촌' 을 추구한 <수구화촌>, '소통의 공간' 을 그려낸 <파인애플>, '농촌을 만드는 사람과 만들기 위해 돌아오는 사람들의 집' 을 형상화한 <귀한 사람>, '밥 짓는 연기나는 따뜻한 마을' 을 창조한 <모락모락> 등 다른 출품작들도 칭찬을 받기에 모자라지 않다.

우리는 지금 농촌, 지역소멸의 위협과 위험을 얘기하고 있지만, 한국농촌건축대전에서 농촌의 대안과 희망을 엿볼 수 있다. 제2의, 제3의 '정기용 공공건축'을 농촌 현장마다 구현하면 '사람답게, 함께, 지속가능하게, 그리고 품격있게' 살아갈 수 있을 것이다.



2018
제13회 한국농촌건축대전
13th Korean Rural Architecture Competition

수상작

대상 농림축산식품부 장관상

장수의 품격

정용주 민다영 박미선

우수상 한국농어촌공사 사장상

두루두루둘레길

이해빈 김지현

우수상 한국농어촌공사 사장상

장수, 활짝 피다

김윤지 이인혁 이지

장려상 한국농촌건축학회 학회장상

귀(貴)한 사람

최원영 이명기

장려상 한국농촌건축학회 학회장상

모락모락

고세중 최란 백채원

장려상 한국농촌건축학회 학회장상

파인애플

신영진 김민지 심주희

장려상 한국농촌건축학회 학회장상

수구화촌

정수훈 김채연

입선 한국농촌건축학회 학회장상

화기애애 손창기 김성진 박지용

웰컴투종천리 최경민 정창희 이나라

다운家 인재건 박정환 신화룡 강서인

We are ourselves 임규아 염경수 김아리옥

종천 시그널(귀촌청년, 노인과 동거하다) 장희정 윤고은 하수민

五가는 발걸음, 五가는 마음 배은지

天然人偕 (천연인해) 강지혜 이서용 맹승주

건강한 나무의 細畵 ; 세화 김정현 이공명 박은혜

덕스럽게 (덕's love 契) 오준용 노한솔

'신(新)토볼이 김현중 고통혁 장해웅

Sharing Everyday 김나형 이재현

UNDERROOF 성소오

Up-menitvillage 이창훈 윤문석 김도현

조각 노광래 감지영 최정인

YouTube_House@서천.co.kr 김성운 그림자 도시건축연구소

웅기종기 이한솔 변재영

공유하여 공존하다 황준일 안종찬 하철영

사과장수 이야기 임창현 홍윤지 서창효

하나 둘 셋 김형섭 이준승 김유진

종천나누리 장고는 김성수 정한울

風 : 하나 되기를 바람 황재호 김수동 박령재

두산의 향 김현화 김명희 최문석 김현화

일상 속 싹표 김정호 이창길 김일규

정지(精茲) 박지영 윤진섭

장수의 품격

정용주 민다영 박미선
한경대학교

장수의 품격은 마을의 주거 대상자를 주 대상자인 독거노인, 다문화 가정, 귀농귀촌 가정으로 계획하고 주 대상자 뿐만 아니라 농가가 많은 지역적 이점을 활용할 수 있는 청년예비귀농인을 보조대상자로 제안하였습니다. 각 대상들은 서로 농사지식과 일손, 장소 등을 공유하는 품앗이 문화를 통해 마을 공동체를 형성합니다. 마을은 메인커뮤니티센터를 통해 지역의 편의시설을 제공하고 또 주민 생활을 지원하는 보육교실, 카페, 농촌교육장 등의 서브커뮤니티센터를 마을 곳곳에 분산시켜 마을의 프로그램을 확장합니다. 각 커뮤니티센터는 내, 외부 공간을 마을 공원, 공동 텃밭, 급식소 등 주민의 공유 공간으로 활용합니다.

주거시설은 본채와 다락, 텃밭으로 구성된 기본형 주택과 기본형에 별채를 더한 별채형 주택으로 나누고 가족구성원의 변화에 따라 본채와 별채를 증축 할 수 있도록 고려했습니다. 또 단독주택 외에 공동주택을 통해 독거노인들에게는 생활 공간을 지원하고 청년예비귀농인과 외부인들의 임시주거 공간으로 이용할 수 있도록 계획하였습니다. 장수의 품격은 농촌의 품앗이 문화를 회복시키고 다양한 외부인의 유입을 통해 지속적 발전이 가능한 농촌 마을의 모델을 제안하고자 했습니다.

01 마을 이야기
장수군 알아보기
[신라시대 농업인구] [중수로 농업인구] [중수로 인구비율]
[주요시설] [주요시설] [주요시설]
[주요시설] [주요시설] [주요시설]

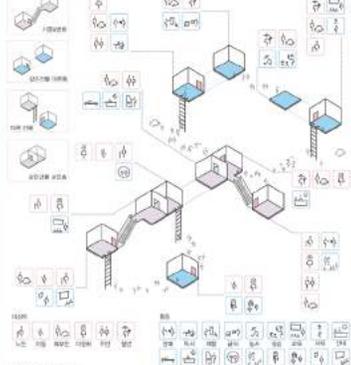
02 품앗이 마을
장수 중심가(메인) 일손장 밭전과 흙이한 지역으로 나눠진 마을
지역별의 프로그램과 단면 거점 커뮤니티를 시범로 내부로 투입
프로그램을 통해 유입된 외부 이용자를 위해 확충되는 마을
[품앗이 성격 나누기]
일손품앗이, 지식품앗이, 장소품앗이

03 함께하는 마을
마을 역어주기
[다문화 가족] [귀농귀촌] [외부인]
[독거노인] [청년예비귀농인]
마을 프로그램
메인커뮤니티센터, 보육교실, 카페, 농촌교육장, 공동주택

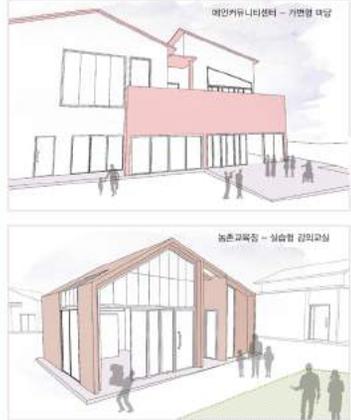
04 품앗이 마을 만들기
품앗이공동체 만들기
마을친 만들기
[다문화] [외부인] [청년예비귀농인]
[독거노인] [청년예비귀농인]
[외부인 - 마을주민]

05 풀잎이 커뮤니티 시설

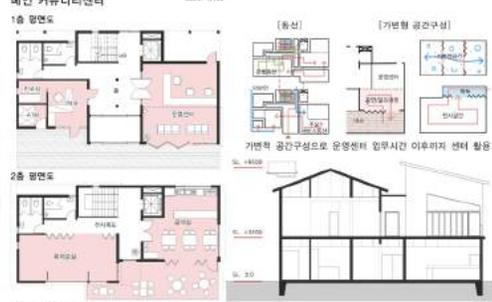
커뮤니티 공간 구성하기



커뮤니티 투시도



메인 커뮤니티센터



공동 체육교실



마을체험카페

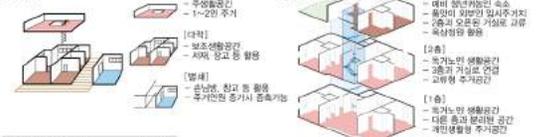


마을시설 입면도



06 풀잎이 주거 시설

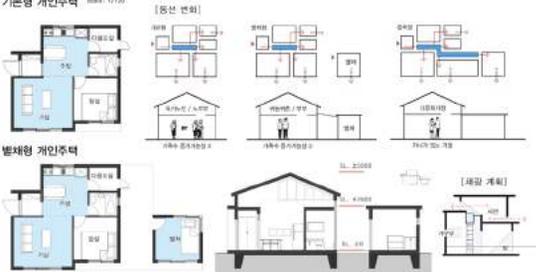
주거 공간 구성하기



독거노인 공동주택



기본형 개인주택



별채형 개인주택



07 마을 계획하기

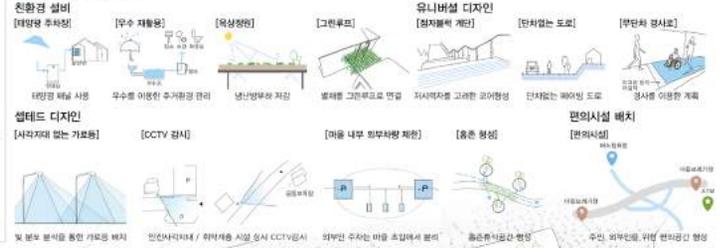
대지 정리하기



풀잎이 마을지도



08 마을 들여다보기



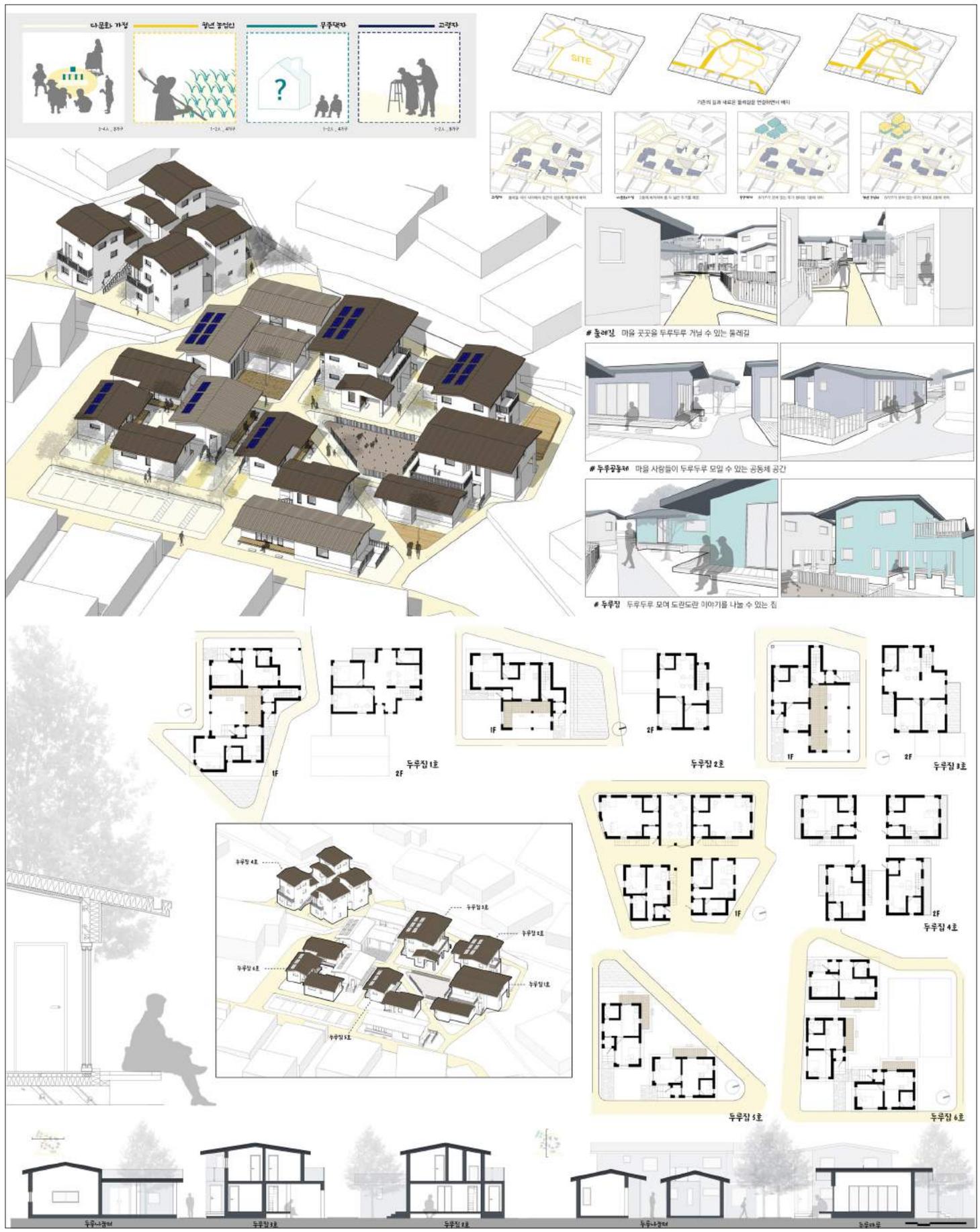
두루두루돌레길

이해빈 김지현
울산대학교

사이트는 전라남도 영광군 영광읍 무령리로 총 면적 2,350㎡입니다. 주변에는 기본적인 공공인프라가 잘 구축되어 있었고, 마을 내에 담벼락이라는 답답한 물리적 경계로 발생한 문제점에 집중하였습니다. 담벼락으로 인해 좁아진 길은 보차혼용으로 사용되고, 소통이 발생하기 어렵다 생각을 하였습니다. 물리적인 담벼락을 허물고 길이라는 비물리적인 특징을 활용하여 돌레길을 계획하였습니다. 사이트 주변에 있는 길에서 끊어진 부분을 연결시켜 사이트를 전부 두를 수 있는 돌레길을 형성하였습니다. 그런 후 돌레길의 중심부분에 소통이 일어날 수 있는 공용공간을 배치하였습니다.

공용 공간 중 두루거실은 주로 청년들이 활용하는 공간이며, 두루헛간은 농작물을 저장하거나 농기구를 다함께 공유할 수 있는 공간이며, 두루나눔터에서는 직접 기른 농작물을 사고 팔 수 있는 공간입니다. 그리고 두루마루와 두루사랑채는 주민들이 모여서 지낼 수 있는 공간입니다. 공용 공간 이외에 주거공간을 계획 할 때는 텃마루를 적용시켜 설계를 진행하였으며 고령자분들이 집안에서만 지내는 것이 아니라 텃마루에 앉아 다른 주민들과도 이야기하고 지낼 수 있는 공간입니다. 길과 텃마루를 통해 다 함께 소통할 수 있는 마을입니다.





장수, 활짝 피다

김윤지 이인혁
한경대학교

이지
한밭대학교

농촌에 거주하는 다양한 유형의 사람과 새로 유입되는 사람이 뿌리를 내리고 어우러지는 마을을 만들기 위해 '소통' 과 '공동체' 를 마을의 컨셉으로 결정했다. 경제 공동체를 활용한 경제적 어려움의 해결, 마을 내 문화/복지/생활/편의 시설의 확충, 마을프로그램을 활용한 주민 간 교류기회의 증진을 제안하여 문화, 복지, 경제 인프라를 구축함으로써 젊은 인구의 유입과 안정, 농촌 경쟁력 강화, 농촌 회복의 선순환을 만들고자 하였다. 기존에 있는 읍내 지역시설과 연계하여 프로그램을 구성하고, 장수의 지역자원이 오미자를 활용하여 경제공동체를 제안하여 초기비용의 부담을 줄이고자 하였다.

마을 내 주택 유형은 4가지로, 독거노인, 청년농업인, 다문화가정을 고려하여 설계하였다. 두 채 이상의 주택을 한 대지에 조성하였는데 개인마당, 텃밭, 시선분리 등 프라이버시를 보장하면서도 공유마루를 통해 함께 할 공간의 여지를 남김으로써 공동체 활성화를 동시에 꾀하였다. 커뮤니티 시설은 작은 규모로 마을 내에 분산배치하여 다양한 연령층을 위한 프로그램이 진행되도록 하였으며, 주민교양프로그램, 마을작업장, 관광/체험 프로그램 등 마을 공동체 및 경제 활성화의 중심역할을 하도록 설계하였다.

장수 현황

고령인구 증가, 인구구성 변화, 농촌 정착의 어려움, 농촌 공유공간인 김소

장수 시대 현황

도시권 기반경제 위축과 장수 시대의는 의료, 복지, 교육, 문화, 창업시장 등 다양한 사회적 수요(필요)

두산리 마을공동체 제안

"소통과 경제공동체를 통한 마을 공동체 활성을 제안하다"

주거 유형: 이웃 간 공유공간, 마을 속 공유공간, 마을 경제공동체

Step 1. 공유공간을 통한 소통

Step 2. 경제공동체를 통한 공동체역사 형성

Step 3. 안전한 마을환경 조성

프로그램

1. 지역 연계 커뮤니티

2. 마을 경제활동

귀(貴)한 사람

최완영 이명기
선문대학교

우리의 생활 중 '식(食)'의 부분에 있어서 농촌이라는 장소는 정말 중요한 부분이다. 하지만 그 장소를 소중히 생각하고 지키려 하는 사람들이 줄고 있다. 젊은 사람들은 떠나고 남겨진 사람들의 나이는 높아지고 있는 것이 현실이다. 이 현상은 사람들이 농촌과 농촌을 지키는 사람을 소중히 여기지 않으며 농촌이 아닌 곳을 찾게 만들기 때문이다. 그럼에도 농촌을 위해 남아있는 사람들은 귀(貴)한 사람들이다. 이들의 생활을 귀하게 생각하고 생활환경을 좋게 해야 사람들이 농촌으로 돌아오게(歸)만들 것이다. 또한 돌아온 사람들이 만족하는 환경을 만든다면 다음 세대 또한 농촌을 소중하게 여길 것이다. 우리가 대상을 서천으로 선정한 이유는 노인들을 위한 복지시설이 이미 조성되어있는 어메니티마을이기 때문이다.

농촌의 생활 여건을 좋게 하기 위한 여러 시설들을 새로이 제공해야한다. 그러나 여건이 여유롭지 않다. 때문에 우리는 어메니티마을의 기능들을 최대한 활용하여 농촌의 여건에 맞게 그들의 생활환경을 개선하는 방법을 사용하였다. 큰 규모의 공모전을 나가는 것은 이번이 처음이다. 최종심사까지 발표가 났을때 우리에게 여러 조언을 해주신 여장신교수님께 감사인사를 전하고 싶다.



[집 발전과정]



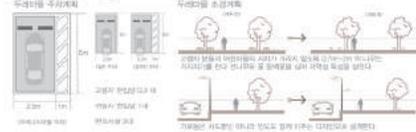
[무장애 설계]



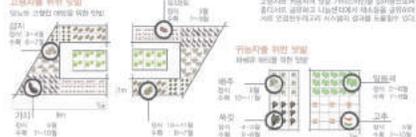
[친환경 설계]



[주차 계획 및 조경]



[핏밭 가이드라인]



[건축재료 및 식재]



벽쪽 거실에 따뜻한 햇빛 유입



[민익시설 설계]



[두레고리 센터]



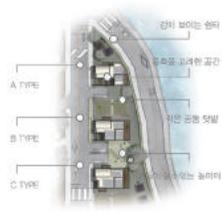
[고령자 집]



이러한 집은 고령자에게 보다 편안한 생활을 가능하게 합니다. 안전 계단, 넓은 통로, 그리고 편안한 앉을 곳을 포함한 다양한 안전 기능을 강조합니다.

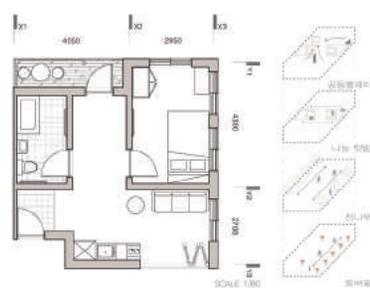
친환경을 위해 지붕 위에 태양광 패널을 설치하여 에너지 효율성을 높였습니다. 또한, 옥상 정원을 조성하여 도시 농업과 녹지 공간을 확보했습니다.

[귀농자 집]

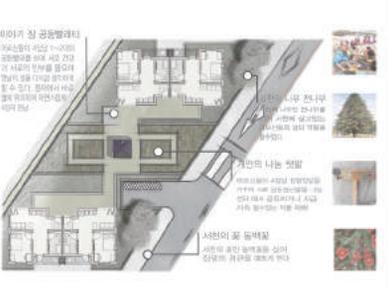


귀농자 집의 다양한 기능을 위한 여러 주택을 계획하여 다양한 생활 방식을 지원합니다. 또한, 옥상 정원을 조성하여 도시 농업과 녹지 공간을 확보했습니다.

그리고 계단을 줄여주고 경사가 완만한 주차 공간을 확보했습니다. 또한, 옥상 정원을 조성하여 도시 농업과 녹지 공간을 확보했습니다.



고령자들의 케어와 교류를 위한 4인 공동 텃밭



귀농인들의 공동텃밭과 마주보는 고령자의 집



귀농인들의 휴식공간과 사는 사람마다 각각의 특징이 있는 여유공간



문화센터의 앞 광장에서 소규모 만남

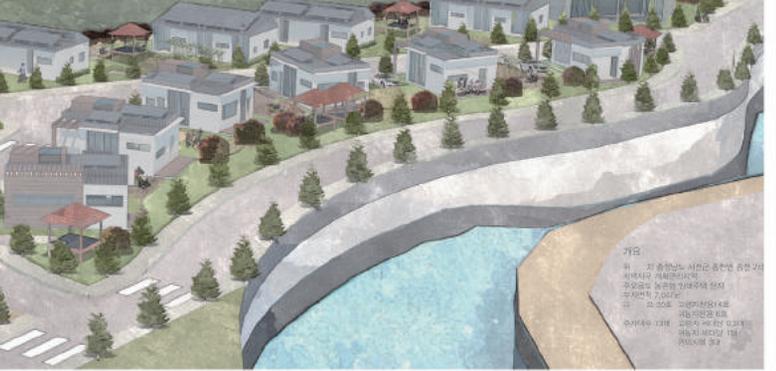
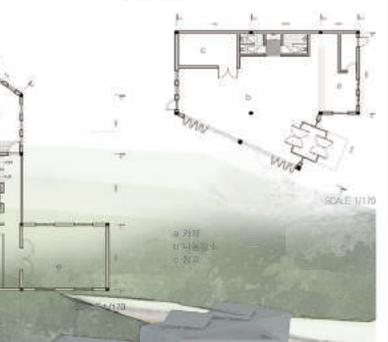
아이들이 뛰어노는 집앞 놀이터



[두레고리 센터]



[나눔 센터]



가이드
 1. 최상층은 시야가 좋은 곳
 2. 주차장은 건물 옆에 배치
 3. 녹지 공간은 건물 주변에
 4. 강변을 따라 조성된 시설
 5. 커뮤니티 공간

모락모락

고세중 최란 백채원
한경대학교

요즘 농촌 지역은 귀농, 귀촌 인구가 증가하고, 다문화 가정의 증가, 농촌 인구의 고령화 등 다양한 변화가 일어나고 있다. 하지만 농촌 주민들 간 소통의 감소, 경제적 문제 등 다양한 문제가 발생하고 있다. 이러한 농촌 마을에 마을 공동주방을 제안하여 일상생활에서 자연스러운 소통을 유발하여 소통이 감소하는 농촌의 문제점을 해결하고, 강진군의 농촌지원 프로그램과 주민 복지시설과 연계하여 주민들의 경제적인 문제점을 해결하려고 하였다. 마을의 전체적인 배치는 마을 중앙에 주민복지시설을 배치하고, 주변으로 주거시설을 배치하여 주민들이 복지시설을 이용하는 데 불편함이 없도록 배치하였다. 패시브 디자인, 무장애 설계 및 CEPTED 디자인을 적용하여 친환경적이고, 안전하고, 편리한 마을을 구성하려 하였다.

공동주방은 마을 공동주방과 작은 공동주방으로 2가지로 구성하여, 마을의 큰 행사와 일상생활에서 사용하는 주방으로 구성하여 행사뿐 아니라 일상생활에서도 자연스러운 커뮤니티가 일어나도록 계획하였다. 주택 계획은 임대주택에 맞게 구성원별 주거 타입을 제안하고, 주민 간 소통유발은 위해 4가지의 조합을 구성하여 임대주택을 계획하였다. 다양한 복지시설과 공동주방을 통해 밥 짓는 연기가 나는 따뜻한 농촌 마을을 제안하고자 한다.

1] 변해가는 농촌마을 알아보기 전라북도 장흥군 강진읍 순천리

2] 주방을 공유하기 공유주방을 통한 마을 커뮤니티 활성화

3] 지역과 연계하기 지역과 연계한 경제 공동체 만들기

4] 복지 마을 만들기 주민들 위한 마을복지시설 만들기

5] 안전한 농촌마을 만들기 CEPTED 디자인을 적용한 마을 만들기

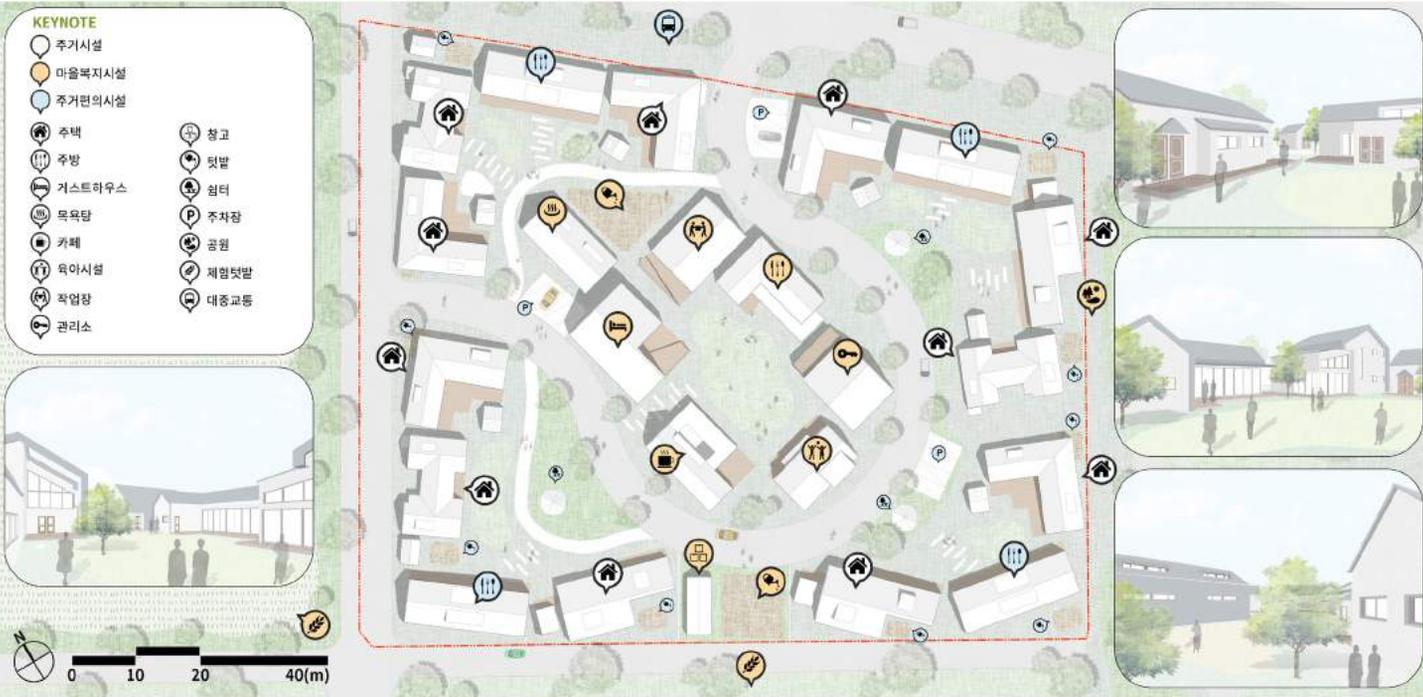
6] 편리한 마을 만들기 무장애 설계를 적용한 마을 만들기

7] 친환경 마을 만들기 친환경 디자인을 적용한 마을 만들기

[8] 마을 구성하기



[9] 마을 안내하기 공동주택에 모여 소통하는 마을



[10] 맞을 주택 만들기 주민별 특장 있는 주거 구성



[11] 마을 복지시설 만들기 주민을 위한 복지시설 구성하기



파인애플

신영진 김민지 심주희
서울과학기술대학교

사과라는 장수의 지역 특산물을 키워드로 잡고, 사과의 물리적 특성인 심지를 중심으로 둘러싸여진 과육의 구조와 변형 가능성을 토지이용계획에 적용했다. 사과의 심지를 공유 공간으로 보고, 둘러싼 과육을 개개의 주택으로 해석해서 가운데 공유 공간에서의 소통이 발생하도록 계획했다. 대지의 상황에 순응하여, 대지 축을 활용한 세 유형의 유닛 군집 모듈과 배치를 계획했다. 1인, 2인 노인 가구와 다문화, 다자녀 가정의 연령대 차이로 인한 활동 유형을 고려하여 각 생활 습관에 맞는 주택 성격을 가지면서도 대지 전체에서 세대 간의 소통이 원활이 이루어 질 수 있는 단지 계획을 고려했다.

그로 인해 대지 내에서 각 세대가 사적인 공간을 지니면서도 자연스럽게 세대 간의 소통이 발생하여 단지 내의 공동체를 형성하게 계획했다. 우리는 본 계획안이 대지 내에서의 커뮤니티에서 타 마을로의 소통 공간으로 확장되어, 활기가 가득 찬 농촌 커뮤니티의 표본이 되길 기대한다.

파인, 애플

소통의 공간을 파내다

건축 개요

- 위치 : 전라북도 장수군 장수읍 두산리 907, 908, 909, 910번지
- 지역지구 : 계획관리지역
- 세대 수 : 20
- 대지면적 : 5,575 sqm
- 주차 대수 : 22
- 건축면적 : 1,117 sqm

대지 분석

사과 이야기

장수군은 전국 사과 재배 지역 중 3.1%로, 해발 500m 선간 고령지대에 자리해, 훌륭한 사과재배지로 꼽힌다. 장수 사과의 재배 면적은 1,003ha로, 다른 지역보다 넓다. 연간 생산량은 15,000톤이다.

장수군 기본통계

장수군민의 연령별 인구수 파악 후, 육가노인과 그 외의 노년 비율을 주택 유형 배차 수 결정에 반영
: 장수군 내 농가가 47% 이상인 곳과 인구 밀도 분포
농업 중심적인 정황 반영해 농촌형 주택 기반 계획

대지 주변 현황

반경 800m 이내 읍내 중심 공간 위치
반경 200m 이내 각종 문화시설 위치

축

도로축 중여 도로와 대지가 연결되어 있는 다리 축을 이용하여 영역 분리

도로 현황

북쪽의 도로 축을 통해 주출입구 체계 계획
세척의 다리를 축을 적용해 부유 입구 조성

일조

일조의 방향에 따라 모든 유닛의 남향 배치
남쪽 지붕 레벨 차에 의한 태양 및 그림자 구역을 고려해 건물 최남단 배치 계획

설계 접근 방향

사과라는 장수의 지역 특산물을 키워드로 잡고, 사과의 물리적 특성인 심지를 중심으로 둘러싸여진 과육의 구조와 변형 가능성을 토지이용계획에 적용했다. 사과의 심지를 공유 공간으로 보고, 둘러싼 과육을 개개의 주택으로 해석해서 가운데 공유 공간에서의 소통이 발생하도록 계획했다.

대지의 상황에 순응하여, 대지 축을 활용한 세 유형의 유닛 군집 모듈과 배치를 계획했다. 1인, 2인 노인 가구와 다문화, 다자녀 가정의 연령대 차이로 인한 활동 유형을 고려하여 각 생활 습관에 맞는 주택 성격을 가지면서도 대지 전체에서 세대 간의 소통이 원활이 이루어 질 수 있는 단지 계획을 고려했다. 그로 인해 대지 내에서 각 세대가 프라이버시를 지니면서도 자연스럽게 세대 간의 소통이 발생하여 단지 내의 공동체를 형성하게 계획했다.

우리는 본 계획안이 대지 내에서의 커뮤니티에서 타 마을로의 소통 공간으로 확장되어, 활기가 가득 찬 농촌 커뮤니티의 표본이 되길 기대한다.

배치 및 개념도

핵심축과 대지 경계선을 기준으로 차량 및 도보 동선구획이 대지를 채워

차이적인 층수를 통한 집고밀도를 고려해 주택 배치

세대간 소통 배양을 고려한 대지내내 소통형 커뮤니티 배차

대지 중심에 1인 아파트 공유공간 설치

대지 중심에서 세대간의 소통이 발생할 수 있을 프로그램 배치

공동 공유공간을 둘러싼 세대 내향 및 대지 내향 소통공간 형성

입면도

배치도

도보 진입로, 차량 진입로, 주차 공간, 그리고 건물 배치에 대한 상세 계획이 담겨 있다.

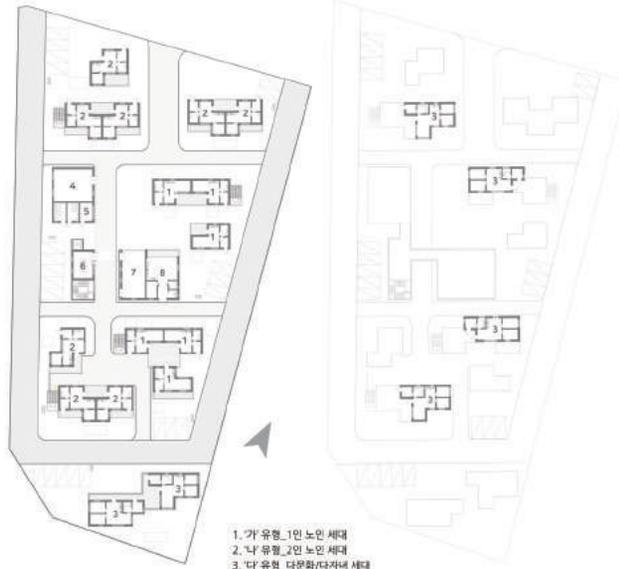
투시도



평면도 1:400

1층 평면도

2층 평면도



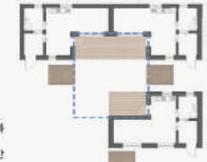
1. '가' 유형_ 1인 노인 세대
2. '나' 유형_ 2인 노인 세대
3. '다' 유형_ 다문화/다자녀 세대
4. 작은 도서관
5. 관리사무소
6. 실내 체육 시설
7. 다목적 교실
8. 모임의 방

주택유형

'가' 유형_ 1인 노인세대



- 사용자가 욕구노인인 것을 고려해 거실과 침상의 위치를 배를 최소화
- 실의 면바치를 통한 미루형식의 야외공간 형성
- 농사직업으로 인한 오물세척기 농기구의 크리를 고려한 다용도실, 화장실, 실내 간의 유가적 동선 배려

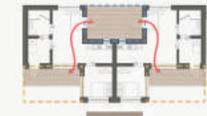


- 1인 노인의 생활패턴을 고려해 각 세대의 출입구, 거실, 침상을 연결하게 배치해 자연스러운 공유 및 소통공간 형성

'나' 유형_ 2인 노인세대



- 사용자가 두명인 것을 고려하여 침실과 거실을 벽으로 분리하여 기본적인 소통차단 및 사생활 보호
- 거실과 침실 앞에 마루를 배치하여 야외로의 공간확장이 가능
- 노인세대가 최초 대신 샤워실을 배치하여 사고 예방



- 두 세대의 결합한 평면계획을 통해 두 세대의 공유공간과 개인 마당의 공간의 분리를 가능하게 하며 내부부의 유기적인 동선 형성
- 남쪽에 개인 마당과 연결되는 개인 뒷날을 배치

'다' 유형_ 다문화/다자녀 세대

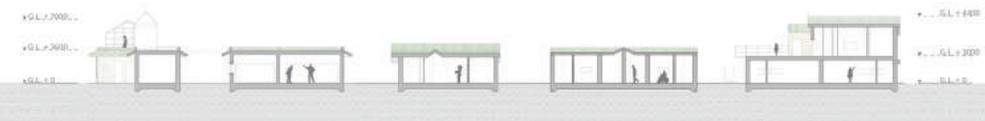


- 젊은 연령층의 다문화/다자녀 세대의 생활패턴을 고려해 넓은 개인 야외공간 제공

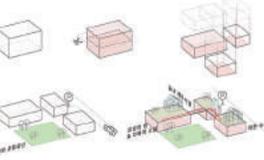


- 단지 상향을 고려해 다문화/다자녀 세대를 1, 2인 노인 세대의 상층에 배치
- 여러 세대의 욕구를 개인 테라스로 활용해 효율적인 공간 활용

단면도



중심 공유공간 개념도



- 수직동선을 지양하고, 연평대에 관계없이 공용할 수 있는 실내 프로그램 단순 배치
- 야외 공유공간을 둘러싼 건물 배치로 자연스런 세대간 소통 유발
- 건물의 옥상녹화 및 옥상 온실 설치를 통한 에너지 절감 및 농촌형 야외 활동 활성화
- 다문화 가구 및 고령인을 위한 교육 프로그램을 진행할 수 있을 다목적교실 배치를 통해 타 마을과의 프로그램 공유

친환경 에너지 절감형 계획



빗물저장탱크 설치



주변 스카이라인을 해치지 않는 높이 계획



쓰레기 수거 및 처리 계획



- 단지 내 차량동선을 최외곽으로 배치하여 차량동선과 최대한 겹치지 않게 계획
- 순환형 배치로 간결한 쓰레기 수거 동선 계획

전경 이미지



타 마을공동체와의 연계



- 단지 내 세대 간의 소통 공간형성
- 세대 간의 공동체 형성이 확립되어 두산 마을 및 장수읍내로의 소통공간 확립

수구화촌

정수훈 김채연
선문대학교

수구화촌 이란 물길로 인해 화목해지는 농촌이란 뜻의글자입니다. 사이트는 충청남도 서천군의 어메니티 복지마을의 근처에 위치해있는 곳으로서 저희는 사이트의 문제점으로 귀농의 메리트부족, 막연한 두려움 그리고 기존 주민과의 격차 및 갈등을 꼽게 되었고, 그에 대한 해결 방안 으로서 귀농에 대한 특색 부여, 교육 및 숙박 시스템으로 부담감을 감소시키고, 주민간의 친목 도모로 결정을 내리게 되었습니다. 단지의 계획안은 건물을 관통해 단지내에 물이 흐르는 배치이며, 흐르는 물은 건물과 사람들 간의 자연스러운 연결을 도모합니다. 단지는 사이트를 넘어 지역의 개선과 문제점을 해결, 물의 순환을 통해 전체적인 환경의 순환과 정화를 도모, 내부의 물을 다양하게 활용, 물탱크를 통해 저장하여 다양하게 활용 하였습니다.

또한, 생태계 정화, 공동밥상과 제배식물 제공, 및 관광 및 교육으로 어메니티 복지마을과 다양한 연결을 통해 기존주민과의 격차 및 갈등을 줄이고, 서로의 화합을 도모하였습니다. 결론적으로 귀농인들과 복지마을 기존 주민의 화합 물길을 통한 사람들의 자연스러운 연결과 친환경적인 단지는 수구화촌의 이름에 걸맞게 화합의 장이 되어 농촌의 삶을 풍족하게 해 줄것입니다.

수구화촌 (水口 화촌) - 물길로 화목해지는 농촌

충청남도
최대 충남은 전체 귀농, 귀촌 인구수가 사상 최대를 기록하고 있지만 역 귀농 사례도 적지 않게 일어나고 있는 실정이다. 귀농인들은 안정적인 정착을 위한 대책 마련이 필요하다는 목소리를 내고있다.

서천군
서천군의 귀농인 협의회와 귀농지원센터는 상당히 활발한 일을 하고 있다. 맞춤형 귀농 컨설팅과 원스톱 지원정책 등 다양한 시도를 하고있어 최근 귀농에대한 상당한 성향을 기대하고 있다.

어메니티 복지마을
재정지원도는 낮지만 복지편가 최우수를 받은 마을이다. 장애우와 노인 등 소외계층을 위한 복지시설이 많아있지만 다른 계층이나 세대를 포용하기에는 부족한 시설과 문화는 결핍되어 있다고.

배치도
Scale 1/1400

커뮤니티 공간
강당 겸 식사공간인 별빛 밥상은 바락을 지나가는 물에 발을담가 발발물 보거나 영하를 보고, 식사를 하는 공동공간이다.

문제점과 해결방안
문제점: 귀농에 대한 환경 부족, 정착에 대한 막연한 두려움, 특산물 및 부목과 시설의 부재로 귀농 메리트 부족, 기존 주민과 유입 인구간의 세대별 격차 갈등 발생, 해결방안: 농사 교육 및 숙박 시설함으로써 부담감 감소, 수경재배로 지역귀농에 특색 부여 및 관광으로 활용, 커뮤니티 시설과 소풍 활동으로 친목 도모

설계 개념
흐르는 물은 사이트의 모든 건물을 관통한다. 물은 사람을 이어주며 소통을 이어준다.

프로그램
생태계정화, 커뮤니티생성, 활기찬마을, 관광산업

〈공동밥상〉
주민들은 자신들이 수경재배로 수확한 농작물을 함께 나누며 식사시간을 함께 보낼 수 있다.

〈관광과 교육〉
수경재배를 테마로 둔 마을은 충분히 관광지로서 역할을 하며, 메리트있는 농업으로 민들이들아 찾는다.

〈생태계의 정화〉
하천에 계단식으로 수경재배를 하며 물고기와 식물이 서로 자급자족 할 수있는 시스템을 구성하였다.

〈노인들의 안정〉
기존 주변에 위치한 고령자들 에게도 실내의 수경재배 시설을 두어 골기정화와 우울증치료 등의 효과를 준다.

귀농을 준비하는 외부인들은 몇일의 숙박을 거쳐 농촌을 체험한다. 수련원은 귀농인에게 있어 간접 귀농 경험 이 될것이다.

니들친고는 농안에 필요한 재료를 제공해주어, 직물 걸러리는 이 마을의 자원관리이자 하나의 미술관이다.

단지 조감도 및 개요
시설 및 면적 - 2층주거 6관용 (12가구) 1층주거 4건물 (6가구)
주차공간 - 28대 (장애인 2대, 일반주차 26대)
바디면적 - 2층 주거 (2층 54㎡·1층 40㎡) 1층 주거 (각 40㎡)
커뮤니티 (공동방상 144㎡/ 도서관 252㎡)
구조 - 철골구조, 스틸하우스

건물별 평면 계획

'ㄱ' 유형 주거 1층 Scale 1/150

2인 가구를 위한 주택으로 같은 데크로 인해 소동이 활성화

멤표를 두어 단재문제 해결

'ㄴ' 유형 주거 1층 Scale 1/150

접근성을 위해 아래 층연 고르지 위한 주거형식

수공간 데크를 활용하기 위해 비포장 출입가능한 현관 계획

'ㄴ' 유형 주거 2층 Scale 1/150

우버를 통해 태양빛을 조절

2층에는 더운와 가질, 젊은 귀농인 등이 거주

층고가 용이해 언제든지 증축 가능

① 거실 ② 세탁실 ③ 안방 ④ 화장실 ⑤ 부엌 ⑥ 보일러실 ⑦ 거실 ⑧ 세탁실 ⑨ 안방 ⑩ 화장실 ⑪ 부엌 ⑫ 거실 ⑬ 세탁실 ⑭ 안방 ⑮ 화장실 ⑯ 부엌 ⑰ 방2

별빛 밭상, 수생 식물원 1층 Scale 1/200

영화관, 공연장, 회의실 등 다목적사용이 가능한 공간

필요로 지나가는 물길에 밭을 달릴 수 있는 내부 데크 계획

별빛 밭상, 수생 식물원 2층 Scale 1/200

백공의 빈 공간들 활용, 동식물을 설치하여 문화사업

엘리베이터를 이용한 장애인 고려

물수원 Scale 1/150

멤프로 무장애 고려

2인 가용으로 계획 가능성을 준비하는 사람들에게 귀농 체험, 학습기간 동안 편리한 숙박 제공

① 다목적 강당 ② 화장실 ③ 세탁실 ④ 귀농 및 농업 상담실 ⑤ 영상보관 및 상영 ⑥ 세미나실 ⑦ 수경재배 학습실 ⑧ 숙박 공간 ⑨ 화장실 및 샤워실 ⑩ 복도데크 ⑪ 다목적 강당 ⑫ 화장실 ⑬ 세탁실 ⑭ 귀농 및 농업 상담실 ⑮ 영상보관 및 상영 ⑯ 세미나실 ⑰ 수경재배 학습실 ⑱ 숙박 공간 ⑲ 화장실 및 샤워실 ⑳ 복도데크

개울 도서관 1층 Scale 1/200

주민들의 건강과 행복을 생각하는 기관

장애우를 위한 엘리베이터 계획

개울 도서관 2층 Scale 1/200

전남을 고려한 현대화로 된 테라스 원더 계획

나눔 찻집 Scale 1/150

씨앗 등 용종 보관 및 판매

주민 공유인 창고로 농업에 필요한 품종 구비, 커뮤니티 원터까지 마련

램프를 이용한 무장애 계획

① 건강강당실 ② 건강상담실 ③ 행정실 ④ 화장실 ⑤ 도서관 ⑥ 로비 ⑦ 원터마당 ⑧ 화장실 ⑨ 공유 보관소 ⑩ 비동 보관실 ⑪ 테라스 ⑫ 그늘 데크 ⑬ 건강강당실 ⑭ 건강상담실 ⑮ 행정실 ⑯ 화장실 ⑰ 도서관 ⑱ 로비 ⑲ 원터마당 ⑳ 화장실 ㉑ 공유 보관소 ㉒ 비동 보관실 ㉓ 테라스 ㉔ 그늘 데크

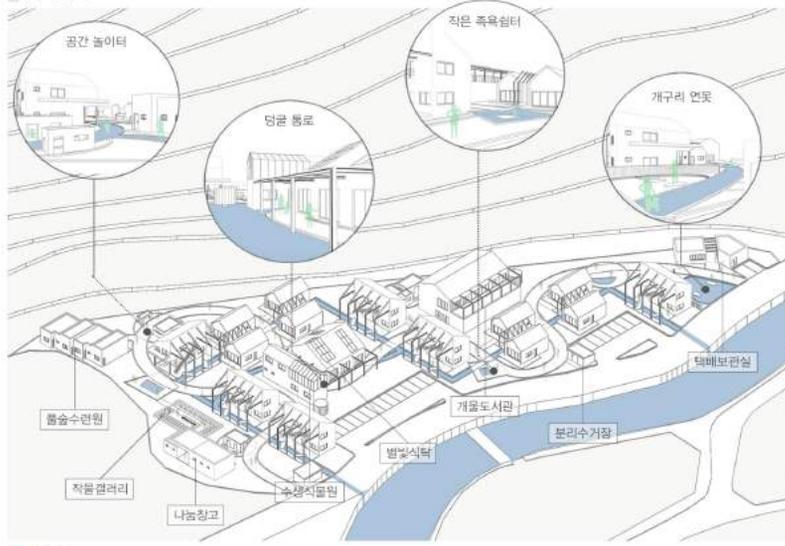
외부 투시도



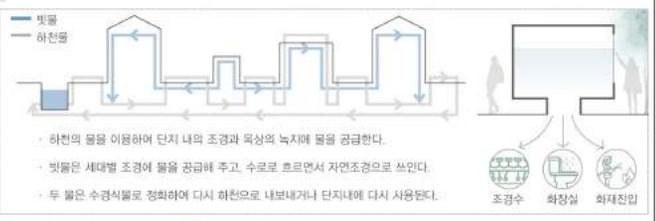
내부 투시도



단지 계획



친환경 계획



구조 계획



구조 계획



단면도



입면도



입선

다운家

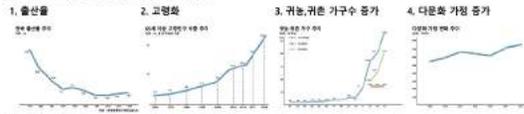
안재건 박정환 신화룡 강서인
원광대학교



PROLOGUE

도시화로 도시민의 전원 화귀와 귀농에 대한 수요가 확대됨에 따라 농어촌 지역이 새로운 정주공간으로 급부상 되어지고 있다. 하지만 도시 생활에 익숙해진 시민들은 일사라 농촌에 적응을 하지 못하고 비면히 다시 돌아가는 문재와 농사에 대한 지식이 부족하여 실패를 하는 일이 많고, 이웃 간에 단결과 개인주의 현상이 농촌에 막고 있다. 이러한 문제를 해결하기 위해 우리는 쾌적하고 다양한 농촌건축을 제시하고 도시민의 농촌 유입을 촉진 시켜 활성화 시키고자 한다.

NECESSITY OF RURAL HOUSING



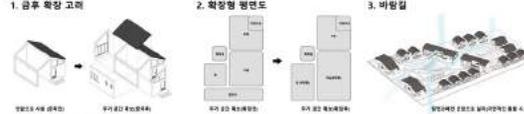
MASTER PLAN



CONCEPT



ARCHITECTURAL PLANNING



ZONING PROCESS



ECO SYSTEM



BARRIER FREE DESIGN



COMMUNITY PLAN SC=1/150



UNIT PLAN SC=1/150



ELEVATION SC=1/150

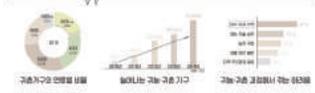


입선

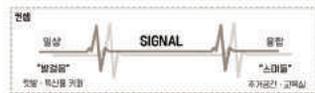
중천 시그널

장희정 윤고는 하수민
울산대학교

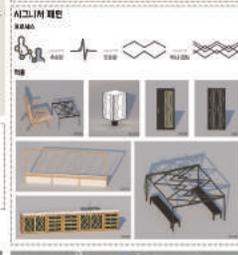
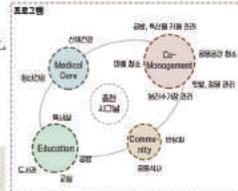
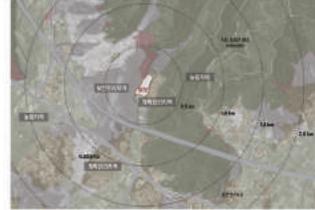
중천 시그널 기초청년, 노인과 동거한다.



중천 시그널이란?
 현대사회의 급속한 노령화 추세를 반영하여 노년층의 사회적 고립을 해소하고, 청년층의 주거 부담을 완화하여 세대 간 교류를 촉진하는 주거 복합 단지이다.
 또한, 청년층의 주거 부담을 완화하고, 노년층의 사회적 고립을 해소하여 세대 간 교류를 촉진하는 주거 복합 단지이다.
 또한, 청년층의 주거 부담을 완화하고, 노년층의 사회적 고립을 해소하여 세대 간 교류를 촉진하는 주거 복합 단지이다.



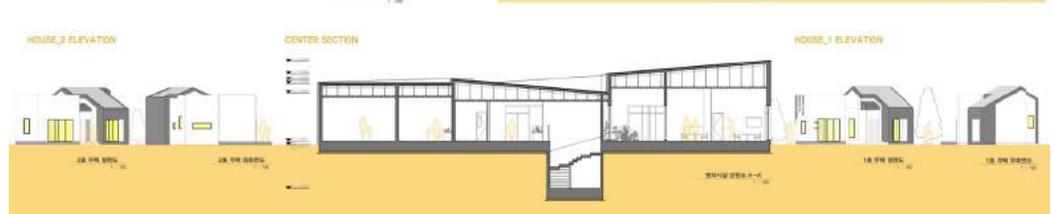
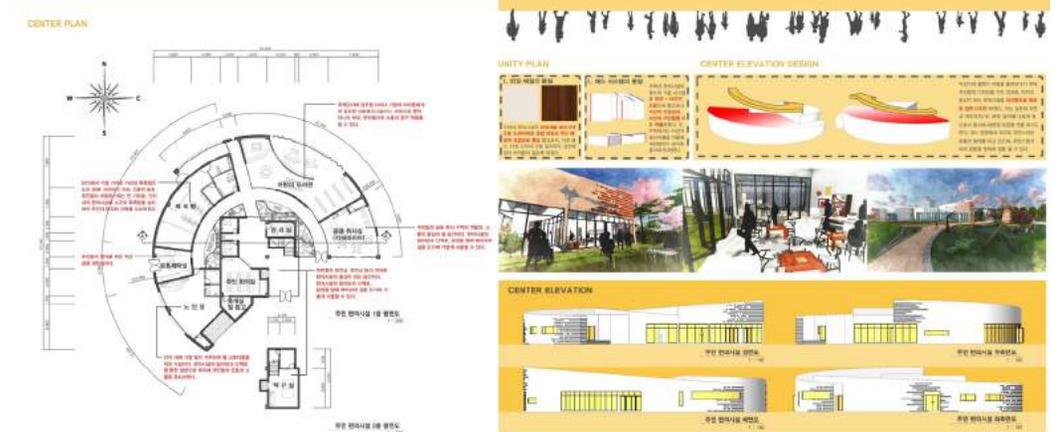
연면적
 41,333.33㎡ (12,333.33㎡ x 3)



입선

오가는 발걸음,
오가는 마음

배은지



입선

天人偕 (천연인해)

강지혜 이서용 맹승주
선문대학교

天人偕

사람의 힘으로 어찌할 수 없는 것(天然)과 사람이 함께 어우러진다.

Synopsis

주소 : 충남 서천군 중천면 중천리 31 등
대지면적 : 4640m²
주거면적 : A형 - 39.3m² / B형 - 39.7m², 54.2m²

Concept



Space Program



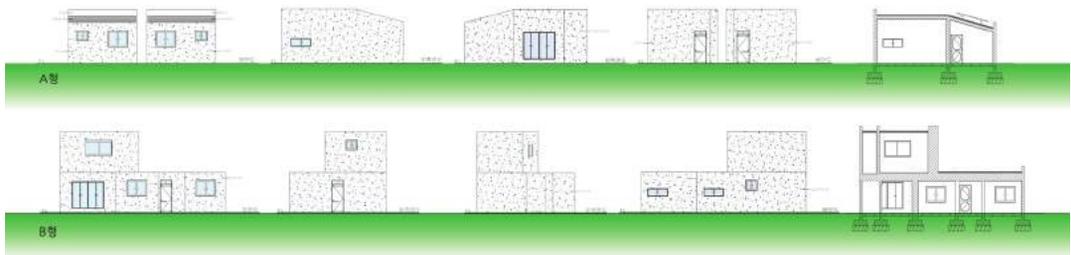
Plan



독거노인이 많아 위로움이 많을 것으로 우려되어 위로움을 달리고 서로 소통을 할 수 있도록 두 가구 사이에 공간을 배치하여 자연스러운 만남을 관계형성을 기대할 수 있다.

중년을 또는 다문화 가정과 독거노인이 많은 소통을 할 수 있도록 두 가구를 붙여서 배치하여 위로움을 달릴 수 있도록 하였다. 또한 옥상부분이 정자가 옥상녹화를 배치하여 단열효과로 에너지 소비를 감소시켰다.

Elevation (Scale: 1/100)



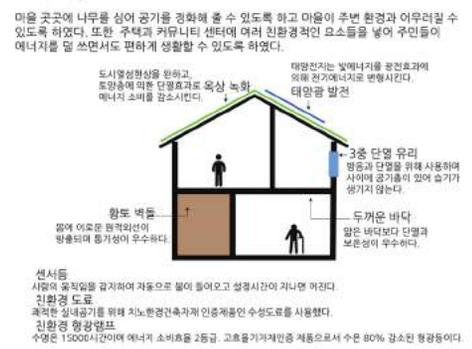
Site Plan



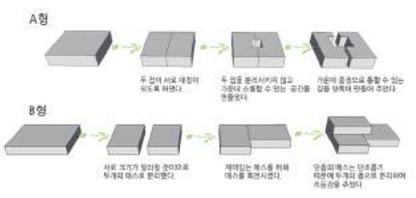
Site Analysis



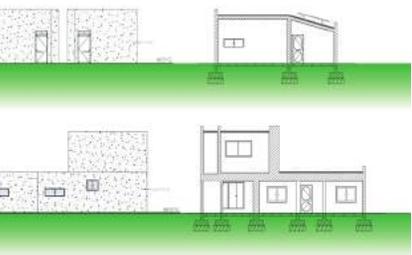
친환경적 요소



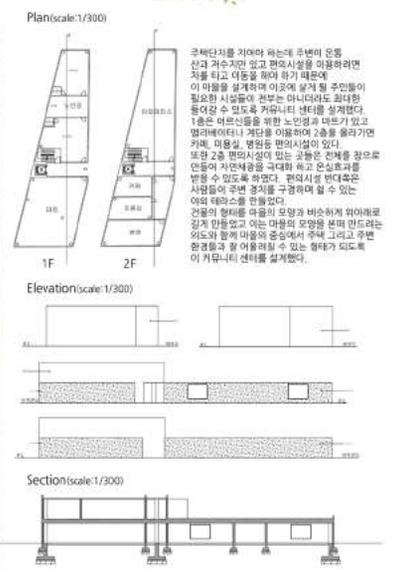
Mess Process



Section (Scale: 1/100)



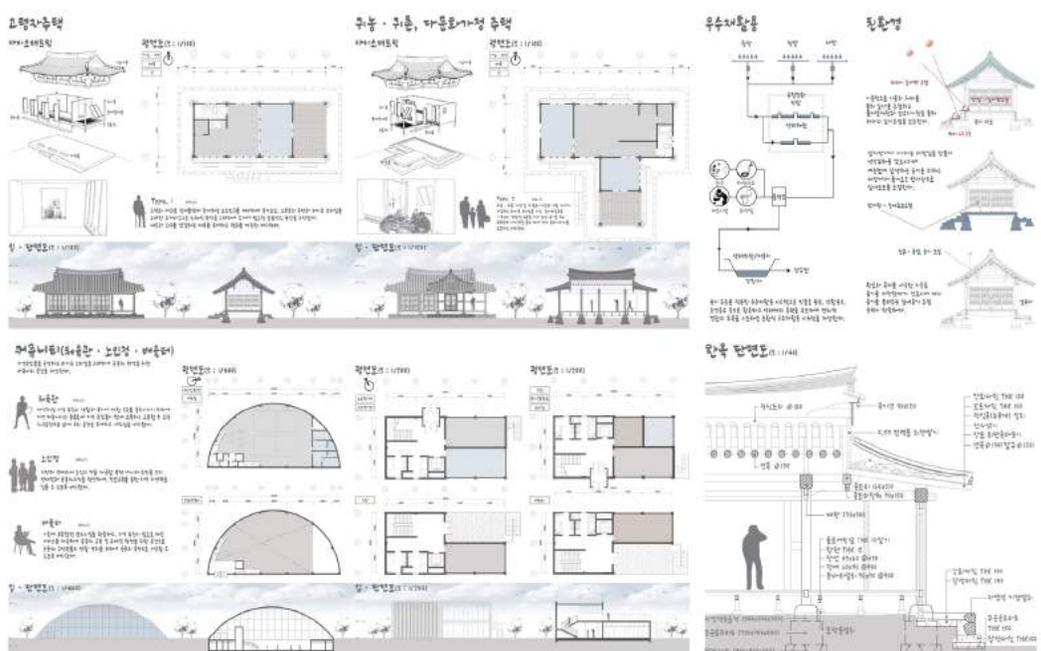
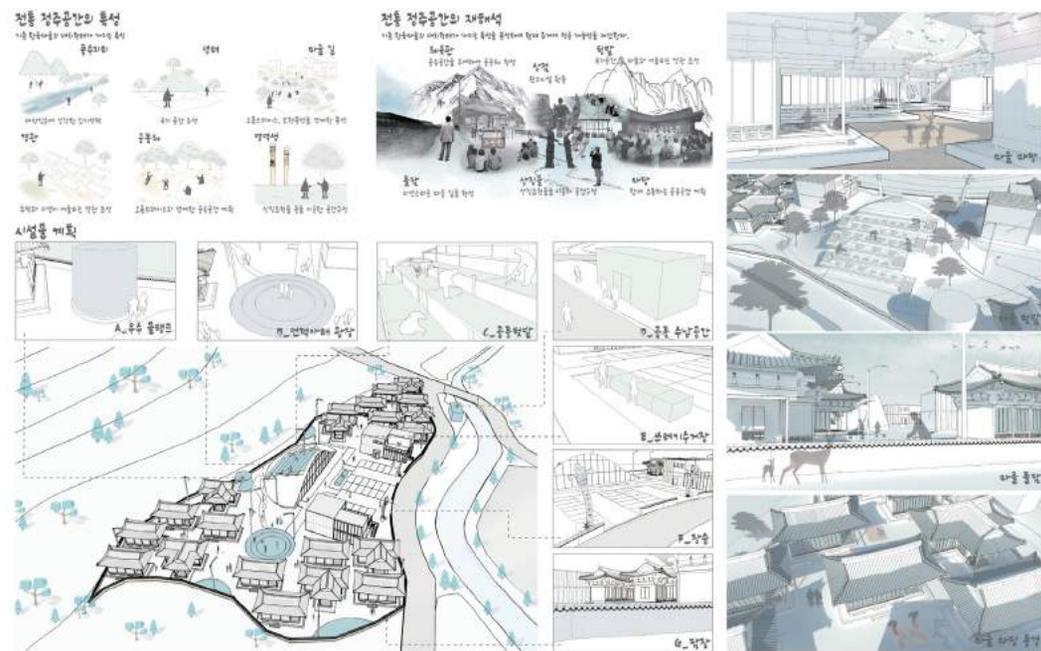
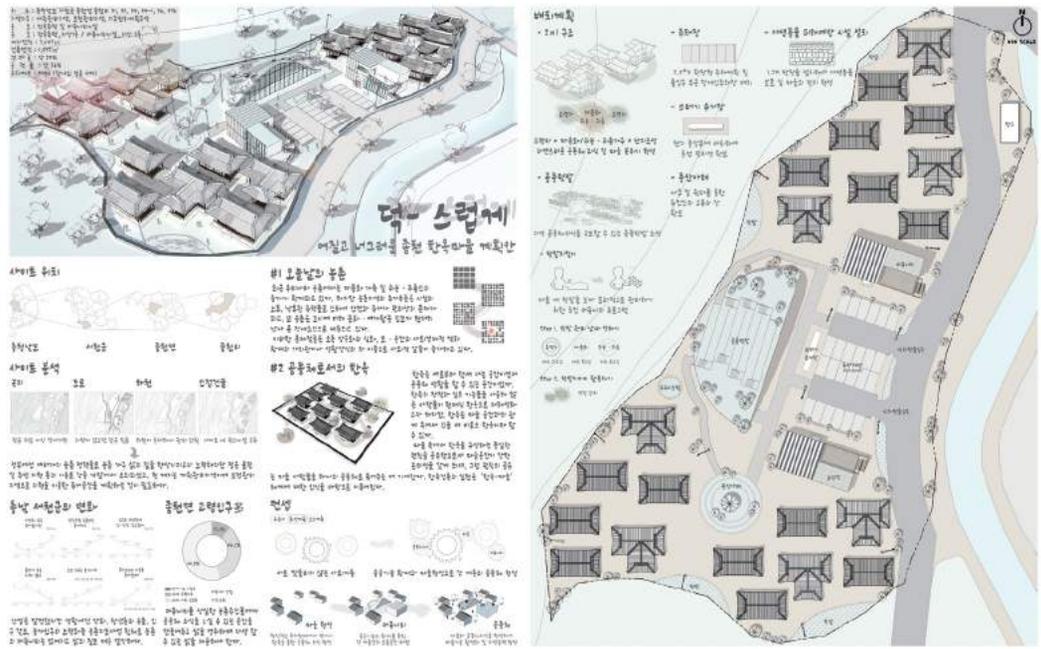
커뮤니티 센터



입선

덕스럽게 (덕's love 契)

오준용 노한슬
선문대학교



입선

Sharing Everyday

김나형 이재현
순천향대학교

Sharing Everyday : 가로 공용공간을 활용한 마을 공동체 주거단지 조성 계획안

1990년 이후 세계적인 추세로 일몰되는 것은 바로 공공의 영역을 공유하는 것을 보았다. 최근 우리나라에서 공공의 영역을 공유하는 것은 1990년대 중반부터 일몰되는 것은 보았다. 예를 들어, 공공의 영역을 공유하는 것은 1990년대 중반부터 일몰되는 것은 보았다. 예를 들어, 공공의 영역을 공유하는 것은 1990년대 중반부터 일몰되는 것은 보았다.

SITE ANALYSIS

주변 맥락, 도로, 노선, 노선

CONCEPT

1. 사회적 가치의 실현
2. 커뮤니티 강화
3. 커뮤니티 강화

DESIGN PROCESS

1. 커뮤니티 로드
2. 커뮤니티 로드
3. 커뮤니티 로드
4. 커뮤니티 로드
5. 커뮤니티 로드
6. 커뮤니티 로드
7. 커뮤니티 로드
8. 커뮤니티 로드
9. 커뮤니티 로드
10. 커뮤니티 로드
11. 커뮤니티 로드
12. 커뮤니티 로드

UNIT PLAN

1인 주택, 2인 주택, 3인 주택, 4인 주택

1 FLOOR PLAN

1. 커뮤니티 로드
2. 커뮤니티 로드
3. 커뮤니티 로드
4. 커뮤니티 로드
5. 커뮤니티 로드
6. 커뮤니티 로드
7. 커뮤니티 로드
8. 커뮤니티 로드
9. 커뮤니티 로드
10. 커뮤니티 로드
11. 커뮤니티 로드
12. 커뮤니티 로드

2 FLOOR PLAN

1. 커뮤니티 로드
2. 커뮤니티 로드
3. 커뮤니티 로드
4. 커뮤니티 로드
5. 커뮤니티 로드
6. 커뮤니티 로드
7. 커뮤니티 로드
8. 커뮤니티 로드
9. 커뮤니티 로드
10. 커뮤니티 로드
11. 커뮤니티 로드
12. 커뮤니티 로드

3 FLOOR PLAN

1. 커뮤니티 로드
2. 커뮤니티 로드
3. 커뮤니티 로드
4. 커뮤니티 로드
5. 커뮤니티 로드
6. 커뮤니티 로드
7. 커뮤니티 로드
8. 커뮤니티 로드
9. 커뮤니티 로드
10. 커뮤니티 로드
11. 커뮤니티 로드
12. 커뮤니티 로드

STREET PLAN

COMMUNITY ROAD, EVENT ROAD, PARK ROAD

ELEVATION & ESTAINABLE DIAGRAM

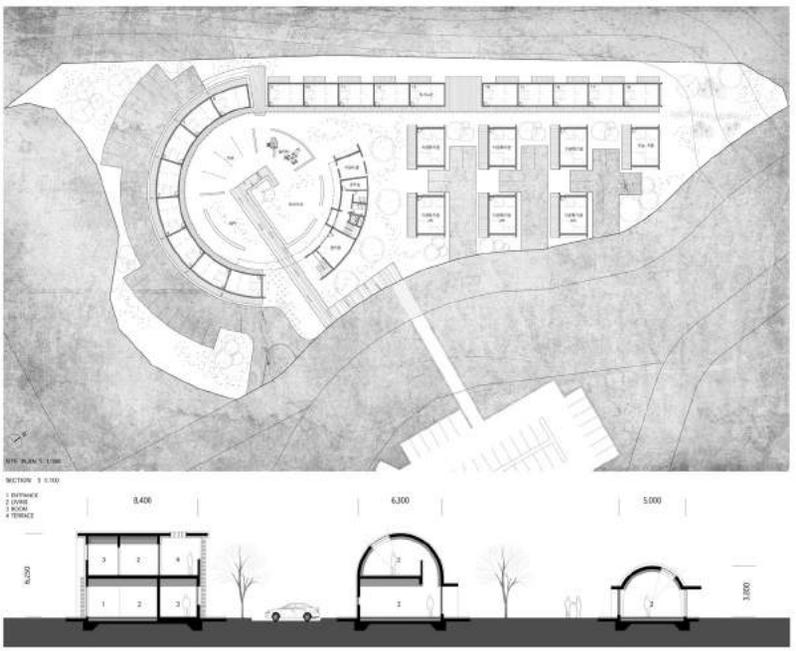
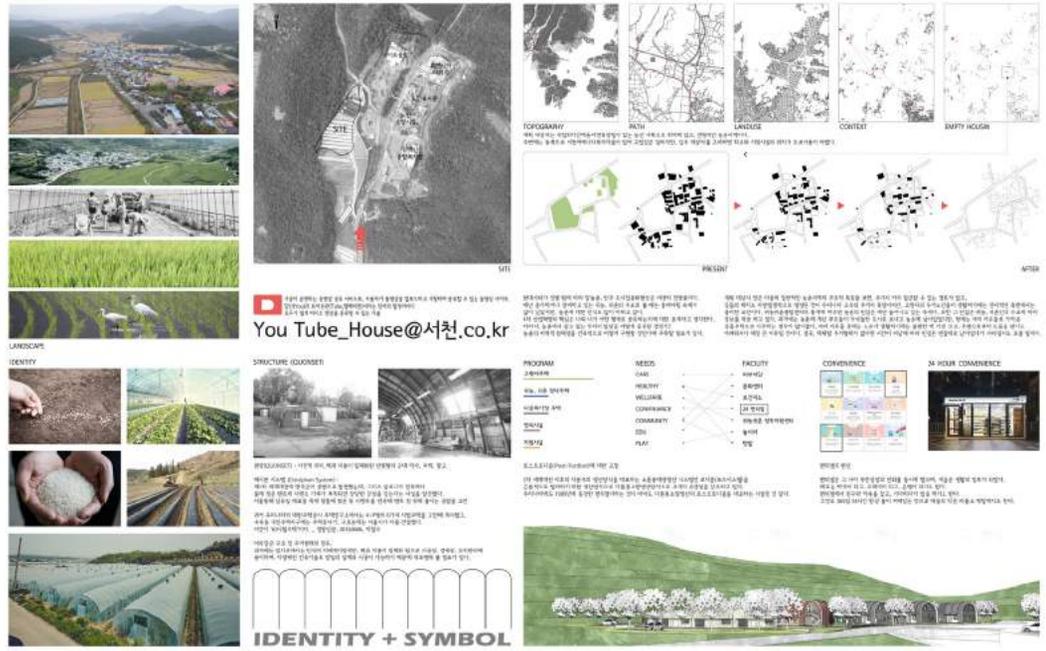
Solar system, Green Space, Wooden Structure, Cultural water, Gathering Place

입선

YouTube_House @서천.co.kr

김성운

그림자 도시건축연구소



입선

용기종기

이한솔 변재영
남서울대학교

용기종기

건축 개요
지역: 충청남도 예산군 예산읍 용기리 791-1, 791-2, 791-3, 791-4, 791-5, 791-6, 791-7, 791-8, 791-9, 791-10, 791-11, 791-12, 791-13, 791-14, 791-15, 791-16, 791-17, 791-18, 791-19, 791-20, 791-21, 791-22, 791-23, 791-24, 791-25, 791-26, 791-27, 791-28, 791-29, 791-30, 791-31, 791-32, 791-33, 791-34, 791-35, 791-36, 791-37, 791-38, 791-39, 791-40, 791-41, 791-42, 791-43, 791-44, 791-45, 791-46, 791-47, 791-48, 791-49, 791-50, 791-51, 791-52, 791-53, 791-54, 791-55, 791-56, 791-57, 791-58, 791-59, 791-60, 791-61, 791-62, 791-63, 791-64, 791-65, 791-66, 791-67, 791-68, 791-69, 791-70, 791-71, 791-72, 791-73, 791-74, 791-75, 791-76, 791-77, 791-78, 791-79, 791-80, 791-81, 791-82, 791-83, 791-84, 791-85, 791-86, 791-87, 791-88, 791-89, 791-90, 791-91, 791-92, 791-93, 791-94, 791-95, 791-96, 791-97, 791-98, 791-99, 791-100

기요역의 고려
기요역의 위치와 접근성, 역세권 개발 가능성, 대중교통 연계성 등.

도로망 계획
주요 도로망, 도로 폭, 도로 등급, 도로 배치 등.

단지의 구성
단지의 전체 구성, 건물 배치, 녹지 공간, 주차 공간 등.

자연녹의 고려
자연녹의 위치와 접근성, 자연녹 개발 가능성, 자연녹 연계성 등.

포장 및 수질역의 고려
포장 및 수질역의 위치와 접근성, 포장 및 수질역 개발 가능성, 포장 및 수질역 연계성 등.

복합형 단지
복합형 단지의 구성, 복합형 단지 개발 가능성, 복합형 단지 연계성 등.

친환경 특화계획
친환경 특화계획의 구성, 친환경 특화계획 개발 가능성, 친환경 특화계획 연계성 등.

노인 특화계획
노인 특화계획의 구성, 노인 특화계획 개발 가능성, 노인 특화계획 연계성 등.

장애인 특화계획
장애인 특화계획의 구성, 장애인 특화계획 개발 가능성, 장애인 특화계획 연계성 등.

청년 특화계획
청년 특화계획의 구성, 청년 특화계획 개발 가능성, 청년 특화계획 연계성 등.

다문화가족 특화계획
다문화가족 특화계획의 구성, 다문화가족 특화계획 개발 가능성, 다문화가족 특화계획 연계성 등.

사람사 분석 및 활동 분석
사람사 분석 및 활동 분석의 구성, 사람사 분석 및 활동 분석 개발 가능성, 사람사 분석 및 활동 분석 연계성 등.

단위세대 평면도 및 입면도 (SCALE: 1/100)
단위세대 평면도 및 입면도의 구성, 단위세대 평면도 및 입면도 개발 가능성, 단위세대 평면도 및 입면도 연계성 등.

단면 상세도 (SCALE: 1/30)
단면 상세도의 구성, 단면 상세도 개발 가능성, 단면 상세도 연계성 등.

주인공형사실 계획 계획
주인공형사실 계획 계획의 구성, 주인공형사실 계획 계획 개발 가능성, 주인공형사실 계획 계획 연계성 등.

주인공형사실 디자인 요소
주인공형사실 디자인 요소의 구성, 주인공형사실 디자인 요소 개발 가능성, 주인공형사실 디자인 요소 연계성 등.

주인공형사실 기호
주인공형사실 기호의 구성, 주인공형사실 기호 개발 가능성, 주인공형사실 기호 연계성 등.

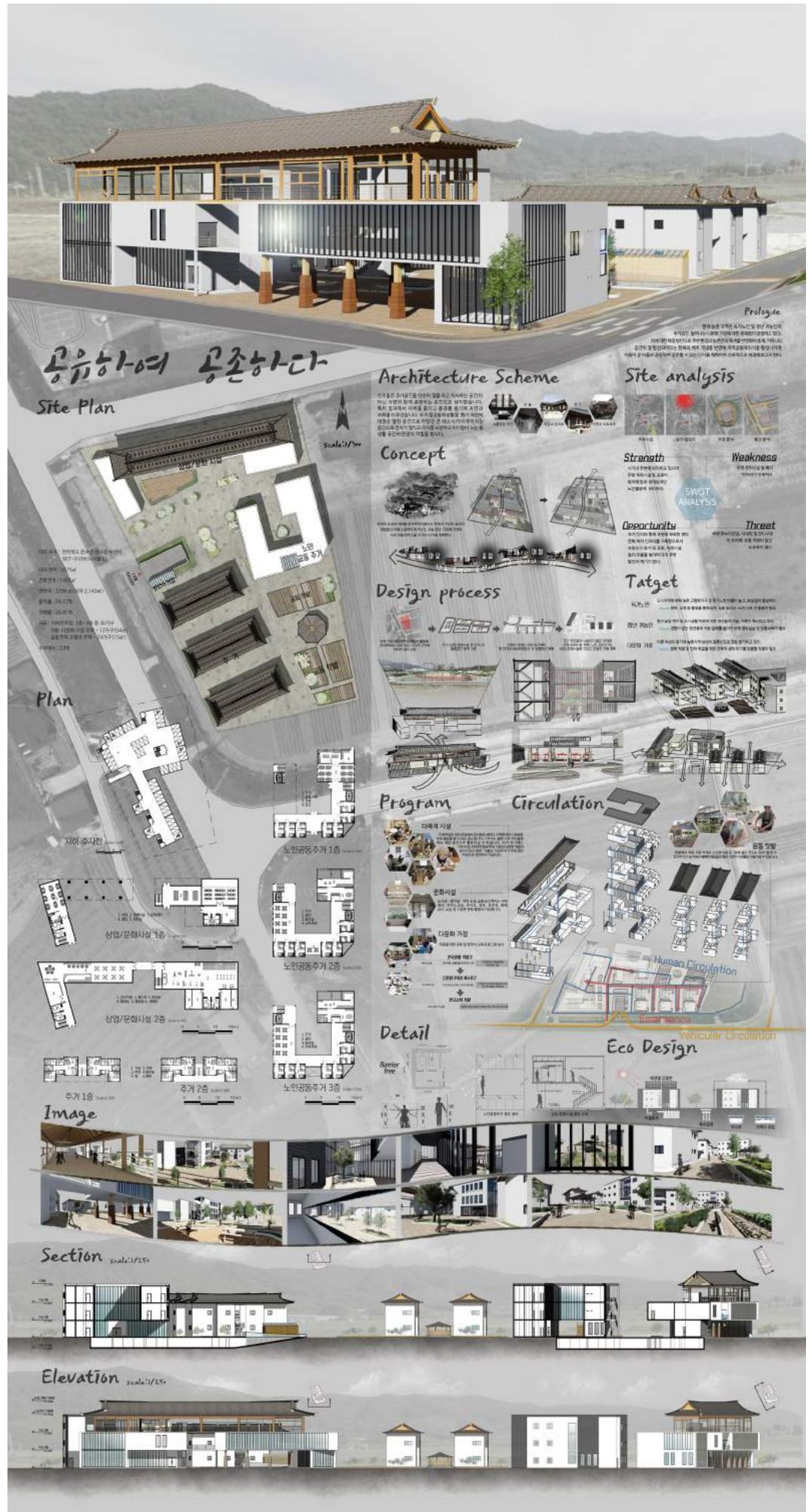
주인공형사실 평면도 (SCALE: 1/500)
주인공형사실 평면도의 구성, 주인공형사실 평면도 개발 가능성, 주인공형사실 평면도 연계성 등.

스카이 라인 계획
스카이 라인 계획의 구성, 스카이 라인 계획 개발 가능성, 스카이 라인 계획 연계성 등.

입선

공유하여 공존하다

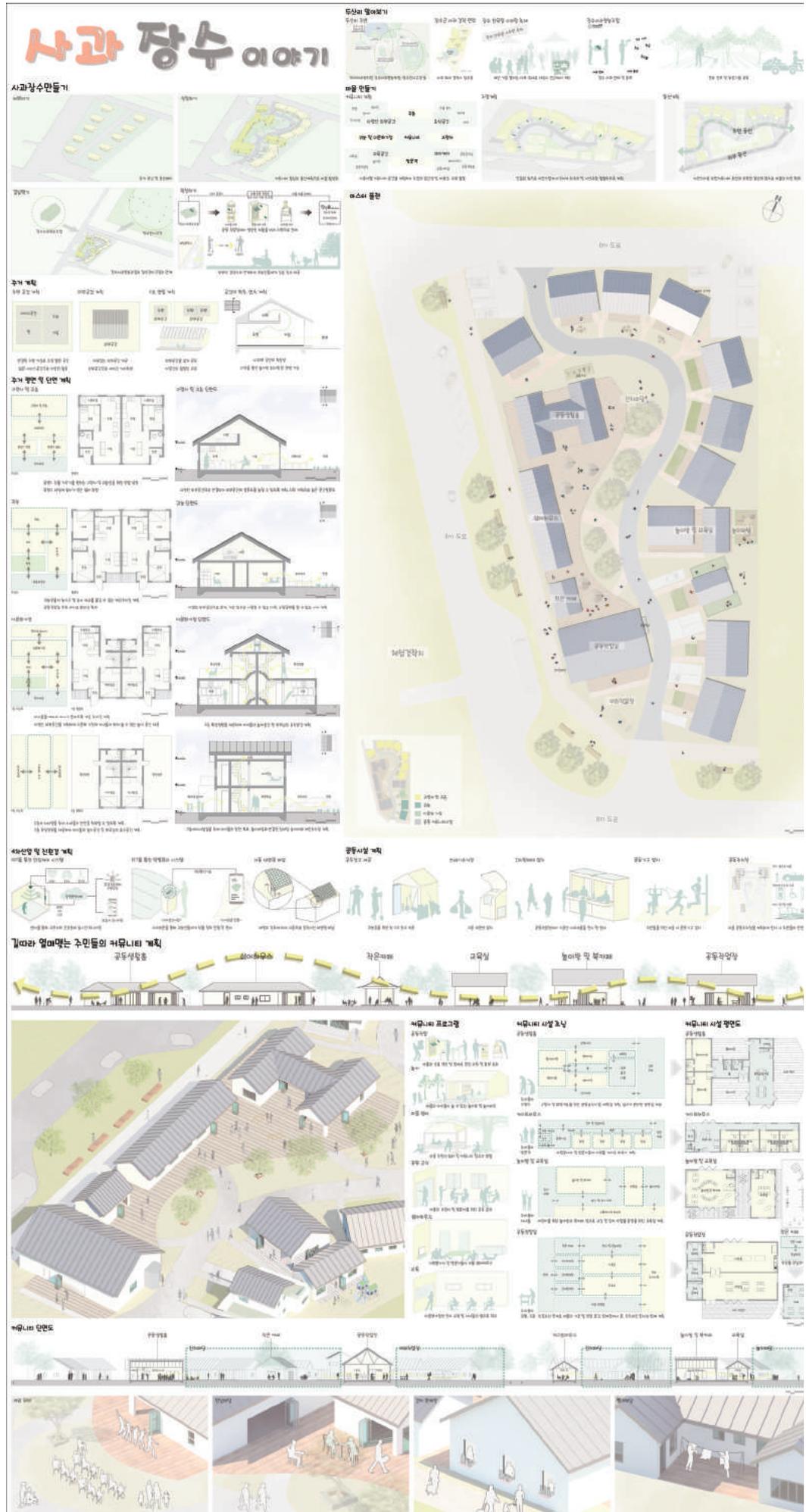
황준일 안종찬 하철영
경성대학교



입선

사과장수 이야기

임창현 홍윤지 서창효
한경대학교



입선

종천나누리

장고은 김성수 정한울
한경대학교

종천 나누리

#나눔 #누리다 #공유 #스몰 #행복한농촌마을

1. 마을 컨셉도

2. 마을 배치도

3. 주택 배치도

4. 주택 단면 계획

5. 주택 배치면 계획

6. 마을 배치면 계획

7. 마을 배치면 계획

8. 마을 배치면 계획

9. 마을 배치면 계획

10. 마을 배치면 계획

11. 마을 배치면 계획

12. 마을 배치면 계획

13. 마을 배치면 계획

14. 마을 배치면 계획

15. 마을 배치면 계획

16. 마을 배치면 계획

17. 마을 배치면 계획

18. 마을 배치면 계획

19. 마을 배치면 계획

20. 마을 배치면 계획

21. 마을 배치면 계획

22. 마을 배치면 계획

23. 마을 배치면 계획

24. 마을 배치면 계획

25. 마을 배치면 계획

26. 마을 배치면 계획

27. 마을 배치면 계획

28. 마을 배치면 계획

29. 마을 배치면 계획

30. 마을 배치면 계획

31. 마을 배치면 계획

32. 마을 배치면 계획

33. 마을 배치면 계획

34. 마을 배치면 계획

35. 마을 배치면 계획

36. 마을 배치면 계획

37. 마을 배치면 계획

38. 마을 배치면 계획

39. 마을 배치면 계획

40. 마을 배치면 계획

41. 마을 배치면 계획

42. 마을 배치면 계획

43. 마을 배치면 계획

44. 마을 배치면 계획

45. 마을 배치면 계획

46. 마을 배치면 계획

47. 마을 배치면 계획

48. 마을 배치면 계획

49. 마을 배치면 계획

50. 마을 배치면 계획

51. 마을 배치면 계획

52. 마을 배치면 계획

53. 마을 배치면 계획

54. 마을 배치면 계획

55. 마을 배치면 계획

56. 마을 배치면 계획

57. 마을 배치면 계획

58. 마을 배치면 계획

59. 마을 배치면 계획

60. 마을 배치면 계획

61. 마을 배치면 계획

62. 마을 배치면 계획

63. 마을 배치면 계획

64. 마을 배치면 계획

65. 마을 배치면 계획

66. 마을 배치면 계획

67. 마을 배치면 계획

68. 마을 배치면 계획

69. 마을 배치면 계획

70. 마을 배치면 계획

71. 마을 배치면 계획

72. 마을 배치면 계획

73. 마을 배치면 계획

74. 마을 배치면 계획

75. 마을 배치면 계획

76. 마을 배치면 계획

77. 마을 배치면 계획

78. 마을 배치면 계획

79. 마을 배치면 계획

80. 마을 배치면 계획

81. 마을 배치면 계획

82. 마을 배치면 계획

83. 마을 배치면 계획

84. 마을 배치면 계획

85. 마을 배치면 계획

86. 마을 배치면 계획

87. 마을 배치면 계획

88. 마을 배치면 계획

89. 마을 배치면 계획

90. 마을 배치면 계획

91. 마을 배치면 계획

92. 마을 배치면 계획

93. 마을 배치면 계획

94. 마을 배치면 계획

95. 마을 배치면 계획

96. 마을 배치면 계획

97. 마을 배치면 계획

98. 마을 배치면 계획

99. 마을 배치면 계획

100. 마을 배치면 계획

입선

두산의 향

김현화 김명희 최문석
원광대학교



비율표

건축물 높이, 정원 비율, 주차 비율, 공공 시설 등 비율을 나타내는 도표.

설계 개념

두산의 향이라는 이름의 의미를 설명하고, 친환경 건축, 커뮤니티 공간, 그리고 주민들의 편의성을 강조하는 설계 철학을 설명.

주요

주요 설계 요소와 특징을 설명.

환경

환경 친화적인 건축을 위한 설계 전략을 설명.

부속

부속 시설과 공간의 배치를 설명.

배치 계획

건물 배치와 공간 구성을 설명하는 도표.

Mass Study

건물 배치와 공간 구성을 설명하는 도표.

구조 계획

구조 설계와 시공 방법을 설명하는 도표.

인테리어

인테리어 디자인과 가구 배치를 설명하는 도표.

구조 계획

구조 설계와 시공 방법을 설명하는 도표.

인테리어

인테리어 디자인과 가구 배치를 설명하는 도표.

1층

1층 평면도, 단면도, 외관도.

2층

2층 평면도, 단면도, 외관도.

3층

3층 평면도, 단면도, 외관도.

4층

4층 평면도, 단면도, 외관도.

5층

5층 평면도, 단면도, 외관도.

1층

1층 평면도, 단면도, 외관도.

2층

2층 평면도, 단면도, 외관도.

3층

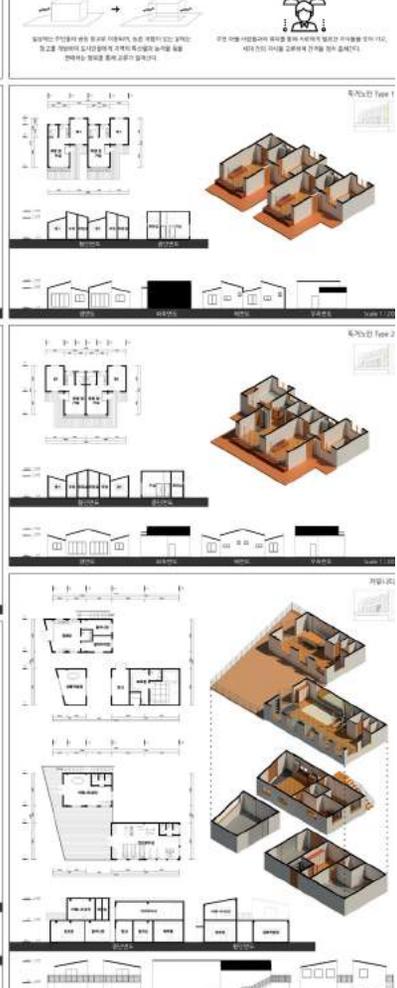
3층 평면도, 단면도, 외관도.

4층

4층 평면도, 단면도, 외관도.

5층

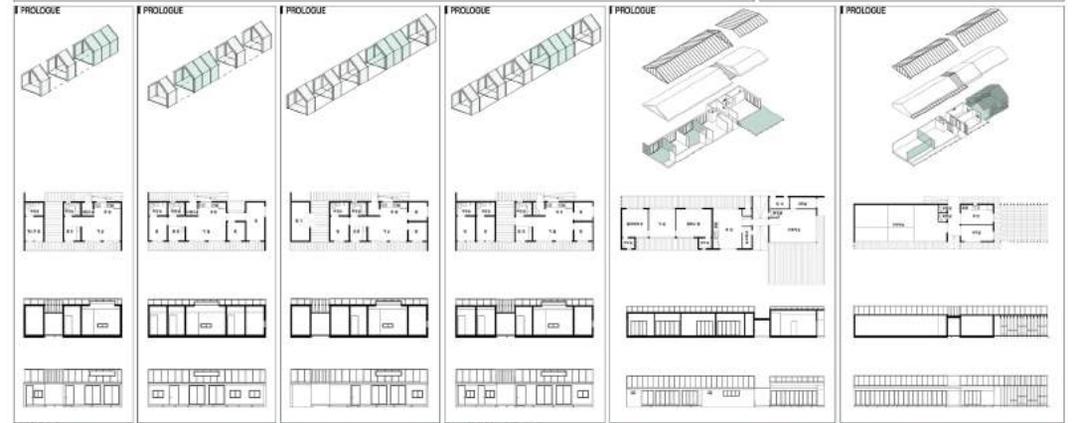
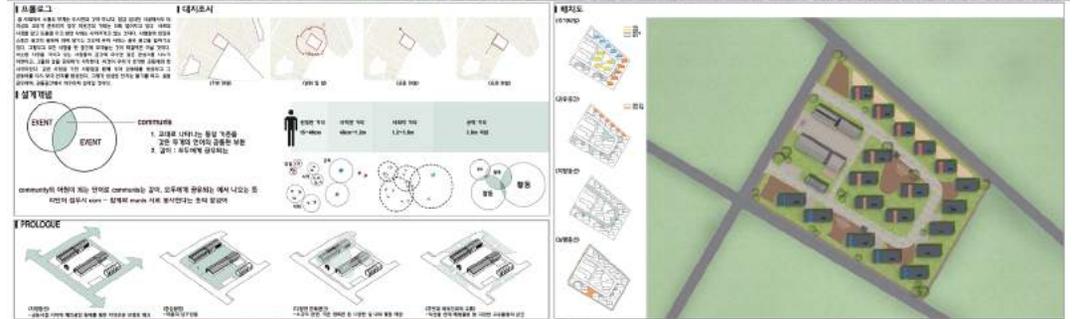
5층 평면도, 단면도, 외관도.



입선

일상 속 심포

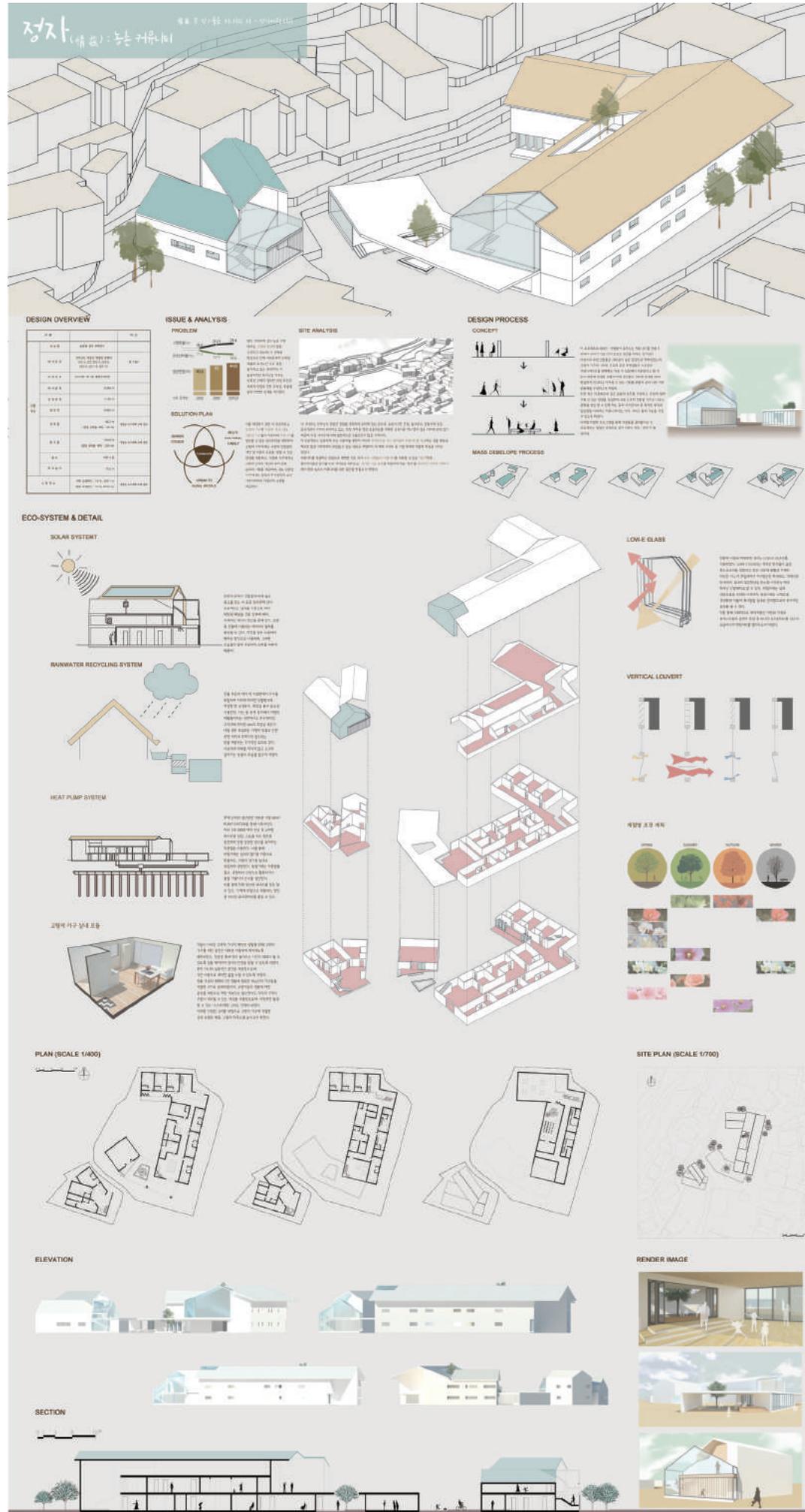
김정훈 이창길 김일규
원광대학교



입선

정자(精玆)

박지영 윤진섭
세종대학교





2018
제13회 한국농촌건축대전
13th Korean Rural Architecture Competition

진행과정

운영위원회

1차 운영위원회



2차 운영위원회



심사

1차 심사



2차 심사



3차 심사



전시



시상



공모전 포스터



2018 제13회 한국농촌 건축대전

공모내용 농촌형 공공임대 주거단지 조성

공모자격 건축, 농촌계획, 환경 등을 전공하는 대학생 또는 일반인

대상지 농촌형 공공임대주택 조성시범사업 신청지구

서천군 | 충청남도 서천군 중천면 중천2리
장수군 | 전라북도 장수군 장수읍 두산리
강진군 | 전라남도 강진군 강진읍 송전리
영광군 | 전라남도 영광군 영광읍 무령리

참가신청 신청기간: 6월 4일(월) - 6월 29일(목)
신청방법: 홈페이지에서 온라인으로 신청

문의 2018 제13회 한국농촌건축대전 운영사무국

- 이메일 : ruralarchi2018@naver.com
- 주 소 : 대전광역시 중구 중앙로 130번길 43 3F
- 전 화 : 010-9830-7810 / 042-610-1935

시상내역

| 구분 | 수량 | 상장 | 상금 |
|-----|----|---------------|---------|
| 대상 | 1 | 농림축산식품부 장관상 | 500만원 |
| 우수상 | 2 | 한국농어촌공사 사장상 | 각 200만원 |
| 장려상 | 4 | 한국농촌건축학회 학회장상 | 각 100만원 |
| 입선 | 다수 | 한국농촌건축학회 학회장상 | 기념품 |

홈페이지 www.raise.go.kr/ruralarchi

오픈카톡 ruralarchi 2018 제13회 한국농촌건축대전

전시 리플렛

한국 농촌계획대전

농촌진흥청(농촌진흥청)이 주최하는 한국농촌계획대전은 우리나라 농촌지역의 발전과 농촌지역의 발전을 위한 다양한 아이디어를 공모하는 대회입니다.

대상 | 문화체육관광부

우수상 | 장외장

우수상 | 장외장

우수상 | 장외장

한국농촌 계획대전

대상 | 문화체육관광부

우수상 | 장외장

우수상 | 장외장

우수상 | 장외장

제13회 한국농촌 건축대전

제16회 한국농촌 계획대전

제1회 농촌 빈집 및 유휴시설 활용 우수사례 공모전

시상식 | 2018.10.25(목) pm2:00

전시회 | 2018.10.25(목)~31(수)

서울 메트로 미술관 1관

한국 농촌건축대전

농촌진흥청(농촌진흥청)이 주최하는 한국농촌건축대전은 우리나라 농촌지역의 발전을 위한 다양한 아이디어를 공모하는 대회입니다.

대상 | 문화체육관광부

우수상 | 장외장

우수상 | 장외장

한국농촌 건축대전 계획부문

장외상 | 귀농/귀촌 / 모래놀이 / 파인애플 / 수구회초

우수상 | 두부두부마을 / 장수, 풍막 피다

우수상 | 장외장

우수상 | 장외장

농촌 빈집 및 유휴시설 활용 우수사례 공모전

대상 | 홍원호

최우수상 | 여주시

우수상 | 함평시

우수상 | 새문

2018
제13회 한국농촌건축대전
13th Korean Rural Architecture Competition

초판 1쇄 인쇄 2018년 12월
초판 1쇄 발행 2018년 12월

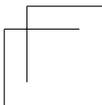
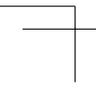
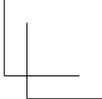
발행처 농림축산식품부 / 한국농어촌공사
편집 한국농어촌공사 지역개발지원단
전화 044) 201-1558-9

발간등록번호 11-1543000-001999-14
ISBN 979-11-86183-22-9 93610

이 책의 실린 글과 사진의 무단 전재와 복제를 금합니다.

이 도서의 국립중앙도서관 출판예정도서목록 (CIP)은
서지정보유통지원시스템 홈페이지 (<http://seoji.nl.go.kr>)와
국가자료종합목록시스템 (<http://www.nl.go.kr/kolisnet>)에서
이용하실 수 있습니다. (CIP제어번호 : CIP2018039259)

*비매품





비매품/ 무료

